MILANO

CORRIERE DELLA SERA

corriere.it
milano.corriere.it
Via Solferino 28, Milano 20121 - Tel. 02 62821
Fax 02 62827703 - mail: cormil@rcs.it

Taglio del nastro

Mauri a Lodi, Vitali a Bellano
Due spazi espositivi fuori dai soliti circuiti

di **Francesca Bonazzoli** a pag. 11

Cultura&Tempo libero

La vita è bella. O no?

Filippo Nigro in un testo sulla depressione

di **Claudia Cannella** a pagina 13

OGGI 24° Temporale e schiarite
Vento: 7.2 Km/h
Umidità: 83%

MAR	MER	GIO	VEN
15°/25°	16°/24°	18°/22°	16°/20°

Onomastici: Agostino

Dati meteo a cura di 3BMeteo

La ricerca In Statale il maggior numero di iscritti senza tassa. Atenei con meno esenzioni: in testa il San Raffaele

Studi gratis, Milano in coda

Niente retta per il 17% degli universitari. Il dato nazionale al 33%. «Pochi laureati»

di **Giovanna Maria Fagnani**

Uno studente su tre, nell'anno accademico 2021/22, non ha pagato nulla per frequentare l'università. Ma questo è successo nel resto d'Italia. A Milano, invece, soltanto due studenti su 10 hanno frequentato gratuitamente i corsi degli atenei. Tra le università, la Statale ha il numero più alto di iscritti non paganti; seguono Bicocca e Politecnico.
Nella ricerca dell'«Osservatorio Talents Venture», la «gratuità» riguarda una vasta categoria di voci: si va dalle borse di studio a fondi stanziati per l'emergenza Covid che nel 2021 era ancora attiva.

a pagina 3

ALLA BICOCCA

Dopo dieci giorni chiusa la «tendopoli»

di **Matteo Castagnoli**

Dopo più di dieci giorni, sabato i primi picchetti sono stati levati. Le tende piantate alla Bicocca — dove oggi è in programma un incontro su Gaza con i docenti — sono sparite. Ma non è la fine della protesta. Gli attivisti proseguono la loro battaglia al Politecnico e in Statale, dove resistono le tende.

a pagina 2

LA PSICHIATRA MORMANDO

Allievi iperdotati: «Attenti alle diagnosi sbagliate»

In viaggio con la psichiatra Federica Mormando e il suo ultimo libro «Bambini e ragazzi ad alto potenziale. Crescere con loro» (edizioni Red), un volume che ci racconta il tema della iperdotazione. Bambini «troppo» intelligenti che però possono avere problemi a scuola e nelle relazioni con i propri compagni. I consigli per genitori e docenti per meglio gestire questo tipo di precocità.

a pagina 7

L'inchiesta Le rotte della droga

I luoghi Uno dei covi degli spacciatori nei boschi

Nei bar di Corsico dove si reclutano i pusher dei boschi

Corsico e Rozzano sono i comuni menzionati dagli spacciatori negli ultimi interrogatori successivi alla recente tornata di arresti. Qui i pusher, in prevalenza giovani e tutti provenienti dal Marocco, arrivano una volta giunti in Italia. Il ruolo dei negozi gestiti dai connazionali, le indicazioni, la fornitura di tende e forse delle armi, prima di spostarsi nei boschi della provincia di Varese. Ecco gli sviluppi delle inchieste della Procura di Busto Arsizio.

a pagina 4 **Galli**

Giardini Montanelli

Pilates e tai chi La rassegna dedicata al benessere

Il privilegiato piacere di coltivare il proprio benessere all'insegna del movimento. Divertendosi nel seguire le lezioni dei migliori maestri di yoga, pilates, tai chi, balance workout, band workout, full body, e altro ancora. Tanto altro. Come da previsione, grande successo, sabato e ieri nei giardini di via Palestro, per la seconda edizione di «A Corpo Libero», l'evento organizzato da *iO Donna*, il settimanale del *Corriere della Sera*. A leggere il calendario, sono state cinquantuno le classi di fitness in programma nella rassegna a cui è stato possibile partecipare gratuitamente, anche se con prenotazione obbligatoria. Alla fine, i posti messi a disposizione per i milanesi, così come anche per i turisti, sono stati più di duemila. Un successo, per l'appunto. In attesa della futura terza edizione.

Cannabis light La filiera lombarda

«Settore a rischio con il ddl sicurezza»

di **Chiara Baldi**

Il governo vuole inserire un emendamento che abbassi la tolleranza del Thc sotto lo 0,2 per cento. «Un danno per le aziende che hanno 16 mila mq di terreni coltivati a infiorescenze», denuncia la Cia.

a pagina 10

La sentenza Raid degli eco-attivisti

«Sgonfiare le gomme è violenza privata»

di **Luigi Ferrarella**

Sgonfiare le gomme dei Suv, come fanno gli ecoattivisti, non è «libera manifestazione del pensiero». Per i giudici del Tribunale penale di Milano, è reato di «violenza privata».

a pagina 5

L'ASSOCIAZIONE E IL LIBRO CELEBRATIVO

Cento anni di Famiglia Meneghina

Lo storico istituto tra memoria e attualità. L'archivio di 12 mila volumi dedicati alla città

di **Fabrizio Guglielmini**

A distanza di cento anni dalla sua fondazione, la Famiglia Meneghina fa uscire un volume celebrativo su questa realtà di memoria ma anche di attualità, coinvolta sempre e comunque in persone e fatti milanesi. Al centro degli interessi della Meneghina c'è la sua biblioteca, ricca di 12 mila volumi (*nella foto*) dedicati

esclusivamente alla città e ai suoi personaggi, che nell'arco del tempo è stata consultata da personaggi come Indro Montanelli per il suo saggio «Milano ventesimo secolo». Il libro è «La Famiglia Meneghina. Una voce lungo un secolo» a cura di Roberta Cordani e del presidente dell'associazione Alessandro Gerli. Il volume sarà al centro di diverse presentazioni.

a pagina 9

Via le tende pro-Pal dalla Bicocca Oggi l'incontro con i docenti

«Abbiamo bisogno di riposo». Al Politecnico e in Statale le «canadesi» resistono

di **Matteo Castagnoli**

Le prime tende erano spuntate il 10 maggio davanti all'Università Statale. Il giorno dopo, eccole al Politecnico e sabato 15 in Bicocca. Tre atenei ai vertici di un triangolo unito da un unico motivo di protesta: i sit-in pro Palestina. Studenti, soprattutto di «Cambiare rotta», piazzati nelle canadesi che si sono trasferiti dentro e fuori le aule per far sentire la loro voce: quella che chiede agli atenei di prendere una posizione sul conflitto israelo-palestinese. Dopo più di dieci giorni, sabato i primi picchetti sono stati levati. Partendo dalla fine, è stata la volta della Bicocca.

Le altre proteste Sopra, le tende nel chiostro dell'Università Statale di via Festa del Perdono. A fianco, tende e bandiere palestinesi all'esterno del Politecnico in piazza Leonardo da Vinci

Qui gli universitari hanno pronunciato la parola «Fine» alla protesta. Non in assoluto, però, tengono a precisare. Anche perché gli attivisti rivendicano ancora l'incontro con la rettrice e presidente della Crui (Conferenza dei rettori delle università italiane) Giovanna Iannantuoni. Giusto per ricaricarsi: «Abbiamo bisogno di riposare». E di riprendere a mangiare, dopo lo sciopero della fame. Non è un caso, infatti, che l'ultimo giorno di presidio si sia chiuso con il suono delle sirene di un'ambulanza. I soccorsi sanitari del 118 hanno assistito sul posto una studentessa di 23 anni. «È stata una prova dura fisicamente e psicologicamente», hanno spiegato. In Bicocca oggi è stato organizzato un incontro tra docenti e universitari sempre sul conflitto in corso a Gaza. Per domani è stata comunque organizzata anche una conferenza stampa.

Al Politecnico e in Statale, dove alla luce degli ultimi fatti l'attenzione è maggiore, la protesta continua. In via Festa del Perdono infatti il calendario delle iniziative prevede ancora incontri, dibattiti e presentazioni. Anche se gli animi restano accesi. Dopo che alcuni attivisti avevano discusso con gli studenti che vendevano il giornale «Lotta Comunista» e la vicenda era finita a schiaffi, martedì sono volati spintoni e insulti tra gli studenti pro Palestina e proprio quelli di Lotta Comunista. La ragione? Divergenze nelle fasi successive della protesta. L'obiettivo dichiarato comunque è resistere fino a oggi, giorno in cui è calendarizzato il Senato accademico straordinario. Tra l'atro, a causa dell'occupazione in corso, la Statale ha rimandato la giornata dedicata all' Open day, previsto inizialmente per sabato e per il 22 giugno.

Anche in piazza Leonardo le tende resistono. Il perché lo spiegano gli stessi accampati dicendo che, nonostante siano stati ricevuto una settimana fa dalla rettrice Donatello Sciuto, «la mozione approvata è troppo timida».

Ma lo «spirito palestinese» delle tre università milanesi potrebbe incrociarsi di nuovo a Roma. Qui sabato, domenica e lunedì prossimo è prevista la manifestazione nazionale con un'assemblea di tutti gli accampati d'Italia sempre sotto la bandiera nera, rossa, bianca e verde.

La ricerca

di **Giovanna Maria Fagnani**

Rette universitarie Meno di 2 studenti su 10 hanno l'esonero totale

Brambilla (Statale): «Aiuti anche per la fascia media»

La vicenda

- La società di consulenza Talents Venture ha analizzato i dati del Ministero dell'Università e Ricerca sulla contribuzione studentesca nelle università
- I dati sono relativi all'anno accademico 2021-2022. Risulta che a livello nazionale il 33% degli iscritti ha ottenuto l'esonero totale e che in cinque anni il numero degli esonerati è salito di 10 punti
- A Milano la quota degli studenti che non pagano le rette è invece del 17 %
- Fra gli atenei milanesi il numero più alto di studenti esonerati è all'università Statale: 34% degli iscritti
- L'indagine ha analizzato anche la distribuzione dei contributori nelle fasce delle rette

In Italia uno studente su tre, ovvero il 33 per cento, nell'anno accademico 2021/22 non ha pagato nulla per frequentare l'università. A Milano la percentuale scende al 17 per cento: solo due studenti su 10, all'incirca, hanno frequentato gratuitamente gli studi. Tra gli atenei pubblici, la Statale ha il numero più alto di iscritti non paganti: il 34 per cento. Segue la Bicocca, con il 29 e il Politecnico con il 21. Percentuali più esigue per le private: si va dal 12 per cento della Bocconi alla quasi parità di Cattolica e Iulm, 9 e 8 per cento, fino al 5 per cento dell'Università Vita Salute San Raffaele.

A scattare questa fotografia è l'ultima ricerca dell'Osservatorio Talents Venture. L'elaborazione si basa su dati del Ministero dell'Università e Ricerca e considera gli esonerati con contribuzione statale. «Definizione che comprende più voci, dalle borse di studio a fondi stanziati per l'emergenza Covid —spiegano —. Non comprende chi gode di borse finanziate da enti terzi, fondazioni, imprese».

Guardando ai «contributori», ovvero a chi paga, le private sono in testa: al San Raffaele il 95 per cento degli iscritti. Alla Cattolica e alla Iulm il 91, alla Bocconi l'88. Tra le statali, a Bicocca il 71 %, Politecnico e la Statale si fermano al 64. Va letto anche il dato diviso per fasce di rette. In Statale, il 32% versa una tassa inferiore a 500 euro. Alla Bicocca il 24 % e al Politecnico il 5.

Alle private si parte dai mille in su. Fino a 3000 euro troviamo solo l'1 dei bocconiani, il 3 % degli iscritti alla Iulm, l'8 alla San Raffaele e il 6 alla Cattolica. È invece proprio in questa fascia che si colloca la maggior parte degli iscritti al Politecnico: 43 %. Considerando infine le fasce medio alte, da 3 mila a 5 mila euro, è sempre il Poli in testa fra le statali (38 per cento) contro il 33 dell'Università degli Studi e il 18 della Bicocca. Ed è nel range da 5 mila a 10 mila euro e oltre che si colloca la maggioranza degli iscritti alle private. In Bocconi, l'88 per cento paga oltre 10 mila euro, al San Raffaele il 59. Alla Iulm il 71 paga tra 5 e 10 mila euro, in Cattolica il 64. Va ricordato, però, che le rette dipendono da molti fattori, tra cui il numero degli iscritti (alla Bocconi sono 13 mila, alla Cattolica 40 mila), il ventaglio di facoltà e altre variabili.

La contribuzione studentesca a Milano

Percentuale di contributori e persone che ottengono un esonero totale sul numero totale degli iscritti dell'ateneo nell'anno 2021/2022 — % Contributori / % Esoneri totali

Distribuzione dei contributori nelle fasce delle rette nell'anno 2021/2022 (Valori in %)

Ateneo	% Esoneri totali	% Contributori	Tra 0 e 500 €	Tra 500,01€ e 1.000 €	Tra 1.000,01 e 3.000 €	Tra 3.000,01 e 5.000 €	Tra 5.000,01 e 10.000 €	Oltre 10.000 €
Statale	34	64	32	14	20	33	2	0
Bicocca	29	71	24	22	36	18	0	0
Bocconi	12	88	0	0	1	2	9	88
Cattolica	9	91	0	0	6	27	64	3
Iulm	8	91	0	0	3	26	71	0
Politecnico	21	64	5	14	43	38	0	0
San Raffaele	5	95	0	0	8	5	28	59
MEDIA	17	81						

Fonte: elaborazione di Talents Venture su dati Mur

Withub

Il quadro in generale mostra luci ed ombre. In 5 anni il numero degli esonerati in Italia è salito di 10 punti. «Ma c'è il tema della sostenibilità economica a lungo termine — mette in guardia Pier Giorgio Bianchi, ad di Talents Venture — Gli atenei ricevono la maggior parte delle risorse dal Fondo di finanziamento ordinario legato anche al numero di iscritti. Potrebbe quindi incidere la crisi demografica».

Marina Brambilla, neoeletta rettrice alla Statale sottolinea che il tema dell'accessibilità alla formazione universitaria «è prioritario in un paese come il nostro»: «Il numero dei laureati è ancora troppo basso — spiega — È necessario mettere in campo tutte le leve offerte dal diritto allo studio. E lavorare a misure aggiuntive per la fascia media che non può accedere ai bandi ma non è in grado di far fronte ai costi, anche in relazione alla residenzialità per chi studia fuori sede».

Dopo la laurea

«Saranno necessari anche dottorati e master che richiedono cospicui investimenti»

Inoltre, con un numero di laureati sempre più numeroso, una laurea potrebbe non bastare per trovare lavoro. «Sarà necessario ottenere anche dottorati, master, corsi di perfezionamento che possono richiedere cospicui investimenti economici», aggiunge Bianchi. E per questa formazione post lauream vi sono pochissime borse di studio. La disparità sociale torna a diventare divario sul post lauream. «Talents Venture con il sostegno di alcune fondazioni, ha avviato il "Reddito di istruzione" che ha già pagato a 324 laureati (16 di Milano) questi percorsi».

L'ateneo in lutto

Oggi in Cattolica le celebrazioni in suffragio del rettore Anelli

Nella giornata di oggi tutte le celebrazioni eucaristiche previste nei diversi Campus dell'università Cattolica si terranno in suffragio di Franco Anelli, il rettore che giovedì sera ha perso la vita gettandosi dal sesto piano del suo palazzo. In particolare, nella sede milanese di largo Gemelli, la messa delle ore 12.30 sarà celebrata nell'aula magna, in modo da consentire la più ampia partecipazione della comunità dell'ateneo. Sarà inoltre proclamata una giornata di lutto in occasione delle esequie del rettore Anelli, la cui data è in corso di definizione e che potranno essere programmate solo dopo la restituzione della salma alla famiglia da parte della procura. In tale data verranno sospese tutte le attività didattiche, accademiche e istituzionali, mentre sarà garantita l'apertura delle Sedi e dei Campus. Non appena possibile, spiega l'università, saranno comunicate le notizie relative ai tempi e ai modi delle esequie. Nella comunicazione inviata agli studenti e ai docenti dell'ateneo si sottolinea come «nel frattempo, l'intera comunità universitaria si stringe nel cordoglio e nella preghiera, in memoria del rettore e con la volontà di affrontare nella speranza uno dei momenti più drammatici della storia dell'ateneo».

L'inchiesta

di **Andrea Galli**

La scheda

- Nella primavera del 2023, il *Corriere* aveva viaggiato in Marocco alla scoperta delle basi dei ragazzi che emigrano in Lombardia per spacciare. La zona principale è quella di Béni Mellal, nell'entroterra più povero del Paese
- Si tratta di un'area storicamente votata all'immigrazione fin dai tempi delle partenze dei venditori di tappeti, i cosiddetti «vu cumprà»
- I paesi e le cittadine di nascita dei giovani pusher, in prevalenza destinati alle numerose ed estese aree verdi della provincia di Varese, sono località molto isolate, avvolte nella massima miseria, con alti tassi di abbandono scolastico, problemi interni alle famiglie legati alle violenze e istituzioni sovente incapaci di trovare delle adeguate contromosse alla composita crisi sociale

I luoghi
La scoperta da parte dei carabinieri di una tenda nei boschi di Varese dove vivono i pusher nordafricani. In Marocco, la zona di provenienza degli spacciatori è storicamente quella di Béni Mellal, nell'area più povera del Paese

Bar, alimentari e parrucchieri A Corsico e Rozzano si reclutano gli spacciatori dei boschi

Gli interrogatori dei pusher nordafricani: l'hinterland milanese punto d'approdo

Ai non esperti o non interessati, queste potrebbero anche risultare delle informazioni periferiche, e soprattutto elementari. E invece, nella lenta ma costante progressione investigativa — lenta poiché trattasi di un'azione fisiologica, costante poiché così si lavora —, le ultime scoperte rappresentano un completamento della geografia delle più famose, ancorché per nulla mediatiche, piazze di spaccio d'Italia e d'Europa: i boschi della provincia di Varese. Estese aree verdi che hanno un incipit sociale nel Marocco dell'entroterra di Béni Mellal, meta nella primavera del 2023 di un viaggio del *Corriere* alla ricerca dei punti di partenza dei pusher, e un primo sviluppo italiano nell'hinterland di Milano, ovvero Corsico e Rozzano: bar, negozietti di alimentari e parrucchieri di proprietà o gestiti da connazionali che garantiscono un immediato ambientamento nella nuova realtà. E forse anche garantiscono un rapido *link* con i gestori dello spaccio, quei capi che forniscono le coordinate e magari pure l'intero corredo — tende, armi, coperte — per installarsi e cominciare a smerciare.

Questa storia di traffico di stupefacenti è divenuta una specialità di una Procura piccola ma laboriosa, quella di Busto Arsizio retta da Carlo Nocerino; Procura che certo è attiva in questo specifico settore delinquenziale perché direttamente coinvolta dalle dinamiche sul proprio territorio di giurisdizione, ma che fin dagli esordi del fenomeno ha scelto di approfondire l'argomento. Sicché la pista di Corsico e Rozzano, forse già qualcosa di più di una pista ma qui vige il riserbo degli inquirenti, è il prodotto dell'esito degli interrogatori legati all'ultima tornata di arresti. I diretti interessati non brillano per la loquacità, non tanto per evitare di tradire i propri complici — davvero di rado s'erano visti dei compatrioti, perfino nati e cresciuti insieme nel medesimo quartiere, scannarsi in sanguinose faide come avviene nei boschi dello spaccio — bensì per una precisa volontà di non collaborare coi magistrati e le forze dell'ordine: e però qualcosa, alla lunga, han lasciato filtrare.

Ora, quei due comuni dell'hinterland, per l'atavica risma di criticità legate alla presenza di balordi italiani di media e spesso grande dimensione criminale, potrebbero non essere delle località «casuali». Nel senso che, laddove vi sia una connessione tra la presenza di questi centri di collocamento e il generale flusso dello stupefacente, gli italiani farebbero parte del sistema. Dopodiché, nell'eventualità, andarlo a dimostrare è affare ostico: un conto è ipotizzare la possibile centralità di personaggi della 'ndrangheta, un altro incastrarli.

Di tempo comunque ce n'è, sia per la tenacia esplorativa del sostituto procuratore Ciro Caramore, cui in sostanza fa capo questo segmento delinquenziale, sia per l'incessante fenomeno della compravendita di dosi: il pellegrinaggio di consumatori, tossicodipendenti e tossicomani, insomma ogni rappresentante dei diversi stadi dei clienti degli spacciatori, ingloba anziani e giovani, mamme, studenti, coppie. E senza nemmeno ormai la paura d'addentrarsi nelle aree verdi, camminare per chilometri, rimanere da soli, ritrovarsi infine dinanzi ai pusher coi rischi del caso.

Una delle frasi che avevamo più ascoltato, nella regione di Béni Mellal, che non è inserita nel circuito del turismo classico del Marocco e conta villaggi dove la lingua più parlata è l'italiano — non è sbagliato sostenere che ogni abitante di sesso maschile è emigrato oppure emigrerà —, è la voce relativa alle «agevolazioni» offerte dall'Italia. Sì, capita che carabinieri e polizia t'arrestino, capita che ti faccia dei periodi in galera, e però nella maggioranza delle situazioni alle catture seguono le scarcerazioni di giudici magari scollegati dalla vita reale. Gli spacciatori lo sanno, e sanno che gli ordini di espulsione significano lo zero tanto nessuno ti caccia, e sanno che una delle migliori contromosse è il turnover. Difatti vengono in Lombardia, sostano uno o due mesi, intascano il lauto compenso e rimpatriano rendendo un caos per esempio le intercettazioni: gli investigatori attaccano ad ascoltare uno che d'improvviso sparisce lasciando il posto a un connazionale con mille alias che parimenti vive nascosto nei boschi. Da eremita. Armato di kalashnikov e machete.

La Procura
La progressione delle indagini della Procura di Busto Arsizio. Cresce il traffico delle armi

Via Anfossi

Sette panetti di hashish in casa Le dosi smerciate a Porta Romana

Il bilancio
L'esito della perquisizione della polizia nell'abitazione del ragazzo arrestato per droga

In casa nascondeva sette panetti di hashish. In totale, 740 grammi di fumo. Il pusher, un 23enne italiano, è stato arrestato per detenzione ai fini di spaccio. Gli agenti della squadra mobile lo avevano adocchiato attorno alle 22 di venerdì, in viale Monte Nero. Lo hanno seguito per un po', fino a notare la sua auto fermarsi in via Anfossi, dove è salita a bordo — ed è subito scesa — una 22enne italiana. Fermata, la ragazza ha ammesso di aver appena acquistato dal 23enne 5 grammi di hashish. A quel punto, i poliziotti hanno bloccato il pusher. In cantina gli agenti hanno trovato e sequestrato la droga, tremila euro, due bilancini e materiale per il confezionamento.

"IL SANTO"

Ogni giorno vi informiamo in modo gratuito
Ogni giorno solchiamo i mari del Telegram

EAU D'UTOPIA

LA TUA ESSENZA "QUOTIDIANA"

@ILSANTOEINCHIESA

T.me/ILSANTOEINCHIESA T.me/UTOPIAQUOTIDIANA T.me/ENTROPIAQUOTIDIANA

Attivisti anti-Suv in Tribunale «Violenza sgonfiare le gomme»

Ma i militanti di Ultima Generazione non sono punibili per la «tenuità del fatto»

La vicenda

- Secondo il Tribunale penale di Milano danneggiare le gomme è un atto di «violenza privata»: una «limitazione coattiva della libertà di determinazione delle vittime costrette a subire l'inservibilità del veicolo»
- Per i due imputati è pero scatta la clausola di non punibilità per la «speciale tenuità del fatto»

Sgonfiare le gomme dei Suv, come fanno gli attivisti di Ultima Generazione, non é «libera manifestazione del pensiero riconducibile ad una finalità "giusta" che la legittimerebbe», ma è - giudica il Tribunale penale di Milano - reato di «violenza privata»: cioè una «interferenza nella vita delle persone offese», una «limitazione coattiva della libertà di determinazione e di azione delle vittime costrette a subire l'inservibilità del veicolo», una «intimidazione» guidata «dalla pretesa di sostituire una propria gerarchia di valori e norme di comportamento a quelli dello Stato democratico».

Il giudice monocratico della II sezione, Giuseppe Cernuto, prova a spiegarlo ai due imputati per i quali confida che «la sola sottoposizione al processo penale sia stata sufficiente, anche dal punto di vista specialpreventivo, a dimostrare l'intollerabilità di queste modalità illecite»: perciò decide infine di applicargli - in ragione dell'esiguità del danno, della incensuratezza, e della non abitualità del fatto desunta dall'assenza di pregressi coinvolgimenti ad esempio in blocchi stradali o imbrattamenti pure praticati dal movimento - la clausola di non punibilità della «speciale tenuità del fatto». Questa clausola dunque vale per questa volta il proscioglimento penale degli imputati, che comunque (essendo stato accertato il reato di violenza privata) «dovranno rispondere delle loro azioni sul piano civile» ai fini del risarcimento dei danni agli automobilisti da stabilire in un separato procedimento.

La protesta di un gruppo di ecoattivisti specializzanti anche nei blocchi simbolici del traffico metropolitano

I due attivisti di 34 e 28 anni, difesi dagli avvocati Federica Garavaglia e Gilberto Pagani, erano stati identificati tramite le telecamere che la notte del 18 gennaio 2023 li avevano colti a sgonfiare gli pneumatici di almeno sei vetture in via Mameli con il sistema della lenticchia infilata all'interno della valvola, lasciando sul parabrezza un volantino: «Attenzione, abbiamo sgonfiato una o più ruote del tuo Suv, non prenderlo sul personale, non ce l'abbiamo con te ma con la tua auto di lusso (...). Considerata l'arroganza che deriva dal possedere un Suv e la criticità dell'emergenza climatica, riteniamo che azioni non violente come questa siano diventate necessarie, in fondo conviene anche a te». Azione per la quale in Tribunale i due avevano ribadito «l'intenzione di non scusarsi, in base alla ritenuta necessità di manifestare contro condizioni di inquinamento ambientale credute insostenibili».

A parte il fatto - premette la sentenza - che le minori emissioni inquinanti di molte di quelle vetture rendono gli sgonfiamenti «non solo illeciti ma anche illogici, persino assumendo il parametro valutativo distorto dichiarato dagli imputati», e a parte che «anche il proprietario della più inquinante e ingombrante delle autovetture ha diritto di farne uso nei limiti in cui le norme glielo consentono», il punto rimarcato dal giudice é che gli imputati «hanno costretto le vittime» a recarsi con ritardo al lavoro, perdere un appuntamento, mancare una visita medica, riprogrammare il modo di accompagnare i figli a scuola: e i forzati inviti del volantino agli automobilisti ad abbandonare la vettura per andare in bici, o prendere i mezzi pubblici, o andare a piedi, «mettono semmai in evidenza il substrato ideologico ispirato all'adozione di forme illecite di manifestazione del pensiero e alla ricerca di esposizione mediatica», nel momento in cui non si curano del fatto che a ritrovarsi con le gomme a terra sarebbero potuti essere «anziani, bambini, disabili, donne con gravidanza a rischio o a termine, ed altre persone impossibilitate o incapaci a fare uso in sicurezza di una bicicletta per i loro spostamenti, oppure nell'impossibilità di ricorrere ai mezzi pubblici».

Se dunque l'episodio di violenza privata «non può essere considerato sanato dall'eventuale condivisibilità degli obiettivi di lotta all'inquinamento, tuttavia - conclude il Tribunale - deve essere contestualizzato nella sua dimensione effettiva tenendo conto del principio di extrema ratio del diritto penale, funzionalmente collegato al suo profilo rieducativo» poco compatibile con il breve volgere dei 2

Inquinamento
Le minori emissioni di quelle vetture rendono gli sgonfiamenti «non solo illeciti ma illogici»

mesi di pena che andrebbero inflitti: e questo contesto - che propizia la clausola di non punibilità per speciale tenuità del fatto - é quello di un atto dimostrativo e non vandalico (come ad esempio il taglio delle gomme), senza danni permanenti, con alterazione della vita degli automobilisti solo per un periodo circoscritto, senza indizi di abitualità nel reato, e con incensuratezza degli imputati.

Luigi Ferrarella
lferrarella@corriere.it

«Riconoscere il genio» La scuola difficile dei ragazzi iperdotati

La psichiatra: le intelligenze fenomenali hanno problemi

La scheda

● «Bambini e ragazzi ad alto potenziale. Crescere con loro» (edizioni Red), è l'ultima fatica della psichiatra Federica Mormando *(nella foto)*

● Da tempo, fin dagli anni Ottanta, la nota specialista si occupa (anche) del tema della iperdotazione

«Gifted» e «Young Sheldon». Oppure, qualche anno fa «Will Hunting-Genio Ribelle». Il cinema ha spesso raccontato la storia di bambini o ragazzi iperdotati, con potenziale cognitivo altissimo e un futuro inevitabilmente brillante. Quanti piccoli geni nascono ogni anno? Le statistiche internazionali distinguono fra soggetti con alto potenziale cognitivo (con quoziente intellettivo dal 120 al 129) e plusdotati, quando il quoziente supera il 130. Questi ultimi sono il 2,5% della popolazione e i primi il 5%. Ciò che succede, anche a Milano, è che dalle scuole crescono le richieste di accertamento per sospetti disturbi di apprendimento, derivanti da comportamenti non usuali a scuola. E spesso si arriva al test di livello di quoziente intellettivo.

Il problema? Non tutti lo sanno poi leggere. Etichettando, così, i ragazzi in modo sbagliato. Lo racconta nel suo nuovo libro «Bambini e ragazzi ad alto potenziale. Crescere con loro» (edizioni Red), la psichiatra Federica Mormando, che dagli anni '80 si occupa di iperdotazione. Quali sono i segnali a cui prestare attenzione? La precocità, il vivo interesse per la lettura: i bambini iperdotati imparano sovente a leggere a 2-3 anni. Ma anche una capacità di astrazione precoce (prima dei 6-7 anni), di intuire gli stati d'animo degli altri, la sensibilità alle ingiustizie. Bimbi che a scuola si annoiano e mal sopportano la routine.

Come reagiscono? «I programmi scolastici non coincidono con le età mentali di questi ragazzi. C'è chi finge di non saper leggere per essere come i compagni. E chi, a seconda dell'educazione ricevuta e del carattere, quando si annoia si agita e disturba, oppure si isola o continua a fare domande, e qui sta al docente comprendere se si tratta di curiosità intelligente o di domande poste solo per attirare l'attenzione» sottolinea Mormando. Chi è abituato a capire tutto subito senza studiare, non affronta facilmente le difficoltà. «Quando incontrano qualcosa per cui devono fare uno sforzo, si deprimono perché ritengono di non essere in grado». Un'altalena di emozioni che, coi dovuti consigli, genitori e insegnanti possono imparare a gestire. Per fare qualche esempio: «Festeggiare, mai rimproverare, gli sbagli, che sono occasione per imparare cose nuove», «non infarcirli di nozioni», evitare i giochi con il cellulare fino almeno a 5-6 anni. Un capitolo è dedicato al tema dell'arricchimento. Spiega che anche una parola semplice come «sedia» possa aprire un mondo di approfondimenti interessanti e utili. Quanto alle verifiche, «è bene preparare quesiti aggiuntivi, non identici a quelli della prova proposta a tutta la classe, per i bambini che finiscono prima degli altri. Prove per abituarli allo sforzo di comprendere».

C'è poi il tema di educare alla coscienza, all'etica. «Nel libro abbiamo messo consigli molto pratici per una buona formazione della mente sia in matematica che in scrittura, ma ho posto l'accento sulla formazione della coscienza. L'intelligenza non coincide con il valore dell'etica. Si può essere molto intelligenti e anche molto cattivi» dice Mormando. Il dato più preoccupante di questi tempi? «L'ampia diffusione dei test, somministrati da chi non ha sufficiente esperienza di iperdotazione. Si è diffuso il pregiudizio che questa coincida molto spesso con qualche disturbo della personalità, come l'autismo. Ho visto molte diagnosi sbagliate, tra cui una ragazza, diagnosticata come autistica. Adesso sa di non esserlo».

Giovanna Maria Fagnani

Test
Nelle scuole si vedono spesso diagnosi sbagliate e l'iperdotazione degli studenti viene a volte confusa con forme di autismo

Per i 40 anni

Mostre ed eventi L'artistico Boccioni in festa

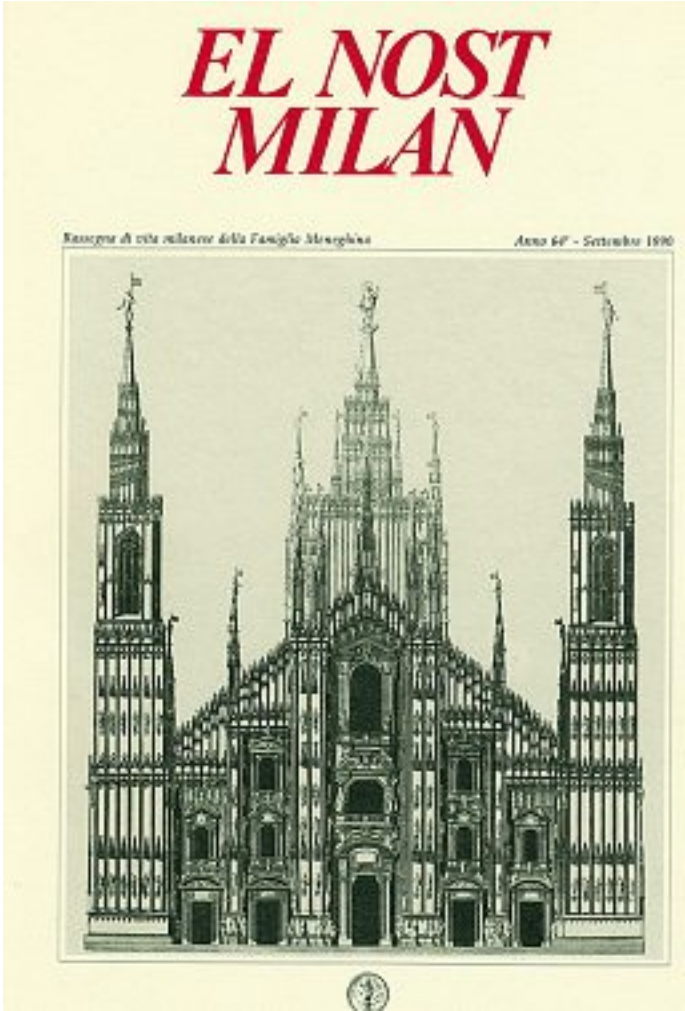
Il liceo Artistico Boccioni festeggia i primi 40 anni e apre i suoi spazi al pubblico con le mostre dei lavori dei suoi 1180 studenti. Tra i temi un omaggio al pubblicitario Armando Testa, un percorso su «L'Arte contro l'Odio», i disegni di Dario Cerlenizza, in arte Scar, che del Boccioni fu allievo e speciali installazioni. Visite libere dal 28 al 31 maggio e guidate dal 4 al 6 giugno.

G.M.F

Le installazioni per il «compleanno» del liceo artistico *(foto Marco Ottico/LaPresse)*

Istituzioni

di **Fabrizio Guglielmini**

Pubblicazioni A sinistra il numero 1 del mensile della Famiglia Meneghina con la scritta «el ven foeura una volta al mes». A destra la Rassegna di vita milanese

La Famiglia meneghina Una missione lunga un secolo

Da cento anni in difesa delle tradizioni milanesi Un volume per celebrarne l'anniversario e la storia

«Per conservà e difend i bonn tradizion ambrosiann». Questo un estratto (rigorosamente in dialetto) dello statuto redatto nel 1924 dall'allora neonata Famiglia Meneghina che cent'anni fa descriveva così la sua missione: valorizzare qualsiasi forma di milanesità, dalla letteratura al panettone. A distanza di cento anni dalla sua fondazione, l'istituzione fa uscire un volume celebrativo su questa realtà di memoria ma anche di attualità, coinvolta sempre e comunque in persone e fatti milanesi.

Al centro degli interessi della Meneghina la sua biblioteca, ricca di 12mila volumi dedicati esclusivamente alla città e ai suoi personaggi, che nell'arco del tempo è stata consultata da personaggi come Indro Montanelli per il suo saggio «Milano ventesimo secolo». Il libro è «La Famiglia Meneghina. Una voce lungo un secolo» a cura di Roberta Cordani e del presidente dell'associazione Alessandro Gerli. Il volume sarà al centro di diverse presentazioni: alla Casa del Manzoni domani con un incontro aperto al pubblico; il 10 giugno (su invito) alla Società del Giardino e il 26 giugno in Sala Alessi a Palazzo Marino. Punto cruciale per l'associazione il coinvolgimento dei giovani nelle diverse epoche storiche come ricorda Gerli: «Il coinvolgimento e l'apertura delle proprie attività ai giovani è sempre stato uno degli elementi della Meneghina. Aspetto unico di questo percorso è stato il coinvolgimento dei giovani nella disciplina della scherma e della danza, fino alla fine degli anni Ottanta. Negli anni recenti l'associazione ha tenuto lezioni presso alcuni istituti scolastici superiori (Itis Ettore Conti e Gonzaga) che hanno visto tra i relatori anche Elisabetta Dami, ideatrice ed editrice di Geronimo Stilton. Pensiamo quindi di poter proseguire questi incontri nelle scuole superiori e nelle Università».

Sono 29 i fondatori che nel 1924 diedero vita alla Famiglia Meneghina. Fra questi il conte Pier Gaetano Venino, che portò la sede nel Palazzo Turati in via Meravigli 7, nel 1933. Tra i soci che si sono succeduti nel tempo: Ivanoe Fraizzoli, presidente dell'Inter; Angiola Migliavacca, presidente della Campari; lo storico Alex Visconti; lo scultore Giannino Castiglioni; i pittori Nando Conti e Daniel Fontana; Severino Pagani, direttore della Casa editrice Ceschina e tutti i premiati del Milanese dell'Anno (1979-1993) e de La mia vita per Milano (2009 ad oggi). Tra questi: Gianni Ferrè, Carla Fracci, Riccardo Muti, Marco Tronchetti Provera, Diana Bracco e Vivian Lamarque. Dal 1998 la Meneghina è ospitata dalla Società del Giardino che conserva anche 400 manoscritti di copioni teatrali in dialetto. Il materiale pubblicistico è catalogato sia in formato elettronico che cartaceo ed è articolato in varie specializzazioni come ricorda il presidente Gerli: «La storia, il costume e l'arte di Milano; i suoi letterati — non solo in meneghino — per esempio custodiamo più di 150 volumi di letteratura critica sul Manzoni. La toponomastica in evoluzione della città Ottocentesca e Novecentesca, le Grida di epoca spagnola, ma anche libri di impresa che raccontano la vita economica e volumi che testimoniano il rinnovamento edilizio: un esempio è la collinetta di San Siro sulle macerie di una città distrutta. Insomma, c'è la storia di Milano vista da ogni punto di vista , in tutte le sue forme e manifestazioni. La Biblioteca Meneghina si è formata all'80 per cento con donazioni private e pubbliche e rappresenta un unicum: è una biblioteca privata ma aperta al pubblico, su appuntamento». Fra i fruitori studenti, studiosi e semplici curiosi che vogliono informarsi su una storia che continua a vivere grazie alla Meneghina.

Presidente Sopra Alessandro Gerli, presidente dell'Associazione culturale Biblioteca Famiglia Meneghina - Società del Giardino, a fianco il volume celebrativo dei 100 anni

La parola

ASSOCIAZIONE

L'Associazione Culturale Biblioteca Famiglia Meneghina-Società del Giardino è un'associazione senza scopi di lucro. Il suo scopo principale è promuovere ogni iniziativa per fa conoscere storia, costumi, arte, cultura, economia e vita sociale milanese.

di **Isabella Bossi Fedrigotti**

IL BALZELLO SUI CANI INFIAMMA GLI ANIMI

È cosa nota e se ne ha la conferma ogni volta: a scrivere di cani si accende la disputa tra quanti teneramente li amano (meravigliosa e commovente la lettera di addio di un padrone al suo amatissimo fedele amico a quattro zampe pubblicata qualche giorno fa su questo giornale) e quanti preferiscono — senza affatto detestarli — tenerli a una certa distanza. Non c'è argomento che infiammi di più gli animi dei lettori. In seguito alla proposta di far pagare una (esigua) imposta a chi possiede più di un cane, ha scritto tra gli altri, la gentile, ma arrabbiata signora Gigliola Fabris: «Quale sarebbe la giustificazione di questo nuovo balzello? Piuttosto bisognerebbe suggerire a chi di dovere di far seriamente perseguire chi imbratta i muri dei palazzi e delle case obbligandoci a vedere gli orrendi scarabocchi dei writer, chi devasta i vagoni dei treni, chi lorda i nostri monumenti facendo pagare il restauro alla comunità cioè a noi, chi sfreccia in bicicletta sui marciapiedi costringendo i pedoni a scansarsi, chi scorrazza in moto in pieno centro città come se fosse al Mugello. Pregherei inoltre che le strade venissero regolarmente spazzate e che i coriandoli di carnevale non ce li ritrovassimo fino a Pasqua, tutti servizi già pagati con le nostre tasse. Ma ben vengano i cani!» Sono tutto temi, questi, della scarsa pulizia di strade e piazze, dei graffiti onnipresenti, delle vandalizzazioni dell'arredo urbano, della diffusa maleducazione, dell'insensato abuso di cordiandoli (per di più — è la novità — di plastica indistruttibile) dei quali la presente rubrica si occupa quasi ogni settimana. L'idea di un «nuovo balzello» che, ovviamente, non ci sarà, perché anche chi ci amministra sa bene che la materia è infiammabile, semplicemente nasce dalla constatazione che i cani si vanno moltiplicando nel senso che sempre più numerosi sono i milanesi che ne conducono due o anche tre. E due o tre cani sporcano più di uno né i loro padroni sembrano — almeno in linea generale — molto solleciti nel raccoglierne le deiezioni. Per rendersene conto basta mettere piede (con cautela) in un parchetto, in uno spiazzo con qualche albero, in una stradina secondaria dove nessuno vede...

GENTILMENTE

di **Vivian Lamarque**

LE SCUOLE RACCONTINO L'INFANZIA DEI VECCHI TEMPI

Sì, tanta spazzatura, ma anche non spazzatura in tv, a cercare bene. Qualche giorno fa, «Ieri e Oggi» riproponeva una vecchia intervista a una cantante di cui quest'anno ricorre il trentennale della morte, Maria Carta (Siligu 1934- Roma 1994). Il programma era già iniziato, lei stava rievocando la sua infanzia. Mentre esterrefatta ascoltavo, pensavo che nelle scuole, durante l'ora di Storia, non si dovrebbero studiare solo storie di guerre, ma anche storie come questa, gli scolari di oggi devono sapere come vivevano, in passato, i bambini loro coetanei. Questa di Maria Carta non era solo la sua, negli Anni Trenta, in Sardegna, era quella di tanti suoi coetanei, e non solo in Sardegna.

Ricordava che a otto anni si alzava alle quattro del mattino, buio pesto, perché essendo lavanderina, voleva trovare lungo il fiume ancora libero il posto migliore, o almeno il meno scomodo, dove poi avrebbe passato la sua giornata a lavar lenzuola, con i piedi sempre nell'acqua. «Ma ero comunque una bambina e non potendo fare ogni tanto un salto, una capriola come i bambini pastorelli sui monti, io china a lavare i panni o a trasportarli nella cesta che tenevo sulla testa potevo però cantare». Dal suo corpicino usciva una voce potente di cui per prima si meravigliava.

Mi viene in mente un bambino che ai tempi dei lavavetri ai semafori, quando non passavano auto faceva delle corsette come un calciatore col pallone, ma senza pallone. Lavoratore per ore e per qualche minuto bambino.

Qui Lina

di **Lina Sotis**

Arte, divertimento e solidarietà, supercena di Amici di Edoardo, in collaborazione con Christie's: il 24 maggio per il quartiere Barona e per contrastare la povertà minorile. Grande partecipazione di tutti gli amici di Rosella Milesi Saraval.

Cannabis light, i produttori: «Filiera lombarda a rischio»

Emendamento del governo sul Thc: speriamo sia propaganda elettorale

Infiorescenze La cannabis light, cioè con un principio attivo di Thc tra lo 0,2 e lo 0,6%, coltivata in un'azienda agricola in provincia di Varese (*Newpress*)

La coltivazione di cannabis light è a rischio in tutta Italia. Il governo, con un emendamento al ddl sicurezza in esame in commissione alla Camera, vuole rivedere la legge 242 del 2016 che consente la coltivazione della cannabis sativa — la cosiddetta cannabis light — e di tutti i suoi derivati con una quantità di Thc (una sostanza psicotropa) che può superare lo 0,2 per cento ma deve rimanere entro lo 0,6. Ora l'esecutivo di Giorgia Meloni — che già la scorsa estate aveva tentato il colpo di mano sull'estrazione di Cbd (la sostanza completamente priva di effetti psicotropi) da utilizzare come olio — vuole fare in modo che la quantità di Thc tollerata sia inferiore allo 0,2 per cento. L'emendamento del centrodestra mira a vietare la coltivazione e la vendita delle infiorescenze, anche di cannabis a basso contenuto di Thc, per usi diversi da quelli espressamente indicati nella legge stessa, e quindi quelli industriali consentiti. In più, il commercio o la cessione di infiorescenze viene punito con le norme del Testo Unico sulle Sostanze Stupefacenti: in questo modo, in sostanza, si parifica la cannabis light a quella non light. Un provvedimento che se approvato avrebbe effetti disastrosi su circa 3 mila imprese italiane che impiegano circa 30 mila posti di lavoro.

E la Lombardia tra tutte le regioni è quella che ad oggi ha la maggior quantità di terreni destinati alla coltivazione di piantine di canapa con Thc compreso tra lo 0,2 e lo 0,6 per cento. Secondo i dati forniti da Cia, Confederazione italiana agricoltori, in tutta la regione ci sono quasi 160 mila metri quadrati di terreni coltivati a cannabis light per conto di 29 aziende agricole, molte delle quali nate dopo l'entrata in vigore della legge 242 del 2016. «Anche se — precisa il presidente lombardo Paolo Maccazzola — alcune realtà agricole già esistenti con la l'introduzione della nuova normativa hanno diversificato il loro *business* ampliandosi e inserendo appunto la coltivazione delle piantine di canapa».

Tra le province in cui c'è il maggior numero di metri quadrati di terreno destinati alle infiorescenze, c'è la provincia di Milano con quasi 66 mila metri quadrati, seguita da Como con quasi 32 mila, poi Monza e Brianza con 14 mila e Pavia con oltre 12 mila metri quadrati. «Se questo emendamento dovesse essere approvato — avverte Maccazzola — ci sarebbero ripercussioni su tutta la filiera, che oggi ha un orizzonte che guarda molto all'estero, con ottimi risultati. In più si lascia terreno alla criminalità organizzata. Ci auguriamo che l'iniziativa del governo sia puramente elettorale, visto che ci sono le Europee tra meno di due settimane, ma dato che non è la prima volta che tentano di modificare la legge del 2016, iniziamo a essere un po' preoccupati. Soprattutto, sono preoccupati i coltivatori che hanno investito molto in questi anni sia in infiorescenze che in innovazione».

Per Beppe Croce, presidente di FederCanapa, a preoccupare non c'è solo la parte dell'emendamento che riguarda la cannabis light «ma anche tutto il comparto di estrazione del Cbd, visto che il ddl sicurezza parla anche di divieto di triturare e esportare le infiorescenze. Questo vorrebbe dire bloccare tutto il comparto. Ed è un paradosso rispetto a quanto avviene nel resto d'Europa: pensiamo alla Germania, primo grande Paese europeo che ha liberalizzato la cannabis. Ma prima di lei lo avevano già fatto Malta nel 2021 e il Lussemburgo nel 2023». Secondo Croce, si prefigura un problema «anche per le persone che hanno bisogno della cannabis terapeutica per motivi di salute».

Chiara Baldi

160

Mila i metri quadri di terreni coltivati a cannabis light in Lombardia. Per cannabis light si intendono le piantine di canapa con un Thc compreso tra lo 0,2 e lo 0,6 per cento

29

Le aziende agricole lombarde impegnate nella coltivazione della cannabis light. In Italia, il comparto comprende 3.000 imprese con 30 mila posti di lavoro

L'imprenditore pavese

«Qualità italiana apprezzata Così l'export è penalizzato»

Il problema principale — per Fabrizio Faion, fondatore e amministratore delegato di Canax, società del Pavese specializzata in prodotti e ingredienti derivati dalla cannabis sativa per uso farmaceutico, cosmetico e veterinario — «sono i danni che le aziende avrebbero in termini di export».

Ovvero?

«Dopo una prima fase di entusiasmo, successiva all'approvazione della legge del 2016 che ha consentito la coltivazione della cannabis light con thc tollerato tra lo 0,2 e lo 0,6 per cento, le vendite in Italia non hanno fruttato più molto anche per via delle tante aziende agricole nate. In questo ultimo periodo, invece diciamo da dopo il Covid, abbiamo cominciato a vendere e commerciare soprattutto con l'estero. Per varie ragioni».

Quali?

«Innanzitutto perché all'estero apprezzano molto la canapa italiana. Non dimentichiamo che negli Anni Cinquanta l'Italia era tra i primi produttori al mondo di canapa. E oggi il settore è in crescita anche per l'alta qualità del prodotto».

Fondatore Fabrizio Faion nel 2019 ha dato vita a Canax di cui oggi è anche ad

Con quali Paesi c'è un maggior scambio?

«In Europa si lavora tanto con Francia e Spagna e anche con la Germania, da quando ha legalizzato l'uso ricreativo dell'erba. Poi Svizzera e Regno Unito. Anche con l'Est iniziano a esserci buoni e costanti scambi».

Voi coltivate piantine attraverso una delle vostre società, Evolution Bnk. Che tipo di produzione fate?

«Principalmente facciamo produzione indoor e in serra, ma da qualche tempo abbiamo cominciato anche a coltivare infiorescenze *outdoor*. In questo caso, abbiamo diverse piantagioni in Liguria e in Veneto».

Quanti dipendenti avete? E a quanto fatturate?

«Abbiamo 25 dipendenti che aumentano in autunno quando si deve raccogliere e pulire le piantine. Dal punto di vista del fatturato per quest'anno l'obiettivo sono i 2 milioni di euro».

C. Bal.

Gli indicatori

Stili di vita, è Sondrio la città ideale per i bambini

Sondrio città ideale, in base alla qualità della vita, per i bambini. La rilevazione è stata presentata ieri al Festival dell'Economia di Trento. «Davvero un'ottima notizia — il commento del presidente di regione Lombardia, Attilio Fontana —. Il primato assoluto nella classifica sulla qualità della vita per i bambini, conquistata dalla provincia Sondrio, premia anche le nostre politiche sociali e in particolare quelle a favore della montagna e delle aree interne». Gli indicatori utilizzati per stilare la classifica riguardano la competenza numerica e alfabetica non adeguata, che a Sondrio è ridotta, e l'indice Sport e Bambini. Indicatori che posizionano Sondrio ai vertici.

Cultura & Tempo libero

Arcimboldi

Unica data italiana per il southern rock dei Black Crows

Con il loro primo album «Shake your money maker», i Black Crowes si imposero, a suon di southern rock'n'roll senza fronzoli, come una delle grandi rivelazioni del 1990, in piena era Mtv, con più di cinque milioni di copie vendute e piazzamenti in altra classifica per tutti i cinque i singoli estratti. A 34 anni da quell'esordio folgorante, la band di Atlanta dei fratelli Chris e Rich Robinson *(foto)* è in tour per presentare il nuovo album, il decimo da studio, «Happiness bastard». Stasera l'unica data italiana al Teatro degli Arcimboldi *(viale Innovazione 20, ore 21; ing. 50/100 euro)*. **(P. Ca.)**

Giuliano Mauri
Poeta della natura

A Lodi un nuovo spazio dedicato all'artista delle Cattedrali Vegetali ambientalista ante litteram

Basta saltare sul primo treno per Lodi e lì, a due passi dalla stazione, nelle scuderie del seicentesco Palazzo Barni lungo il corso Vittorio Emanuele, si entra subito in un nuovo spazio d'arte dedicato all'artista Giuliano Mauri. Mercoledì 29 saranno passati quindici anni dalla scomparsa del «Poeta della Natura», come fu anche definito, quando ancora stava lavorando alla sua seconda Cattedrale Vegetale nel parco delle Orobie.

Primo artista ambientale italiano entrato a far parte del Movimento Europeo «Art In Nature», fondato nel 1981 grazie all'incontro tra i critici d'arte Vittorio Fagone e Dieter Ronte, da ragazzino Mauri aveva iniziato a lavorare come aiutante panettiere e intanto dipingeva a mano i cartelloni pubblicitari per il cinema di Salerano. Nel 1951, quando si trasferì a Milano, continuò a fare il pane, ma intraprese anche la carriera di boxeur nel campionato Amatori nei pesi Welter dell'Unione sportiva Lombarda. Nel 1959 tornò a Lodi ma ormai era diventato un assiduo frequentatore dei circoli artistici milanesi legati al movimento della poesia militante. È questa la sua vocazione. Non ci sono più dubbi. Già nel 1976 viene invitato a partecipare alla Biennale di Venezia e nel 1983 al festival e laboratorio artistico internazionale di poesia, musica, video, performance, danza e teatro «Milanopoesia» curato da Gianni Sassi. Da allora opere e mostre si accumulano e la sua produzione vira sempre più sulla riflessione intorno al rapporto dell'uomo con l'ambiente naturale come per esempio nell'Osservatorio, costruito in occasione della prima Triennale europea Art in Nature che si tenne nel 1998 a Odsherred in Danimarca, o come nella prima Cattedrale Vegetale costruita per Arte Sella, a Trento. Spettacolari opere realizzate con rami e tronchi di legno che la natura distruggerà anno dopo anno, come avvenuto a Lodi, nei pressi del ponte sull'Adda, in seguito a un violento nubifragio.

Il nuovo spazio di Lodi, che si sviluppa su 130 metri quadrati, è organizzato in due sezioni: da una parte un'esposizione permanente con le più significative opere di Mauri; dall'altra un'area per mostre tematiche e di approfondimento a cominciare da questo primo appuntamento con 34 lavori e materiale documentario che riassumono tutte le tappe dell'artista: dalle prime opere in vetro e neon, ai quadri di stampo militante, alle tele della Biennale fino alle Cattedrali Vegetali.

Principale sostenitore dello Spazio Giuliano Mauri è la Fondazione Comunitaria della Provincia di Lodi che ha creato un fondo attraverso cui raccogliere donazioni per il mantenimento futuro dello spazio, avviato con un contributo dalla Fondazione Banca popolare di Lodi. Lo scopo è far conoscere l'artista e la sua opera che ha promosso la sensibilità verso la natura attraverso l'arte. A questo fine è stato studiato un servizio educativo rivolto a scuole e università e sono previste collaborazioni fra la città di Lodi e i luoghi e le istituzioni dove sono presenti i lavori monumentali di Mauri come la Fondazione Castello di Padernello dove si trova l'ultima opera realizzata dell'artista.

Francesca Bonazzoli

Materia
In alto, una sala di Palazzo Barni e un'opera degli anni 60. Qui sopra di spalle, Giuliano Mauri scomparso 15 anni fa

Da sapere

- Spazio Giuliano Mauri. Scuderie di Palazzo Barni, Corso Vittorio Emanuele 17, Lodi. info@giulianomauri.com. Tel. 338.64.28.497
- La mostra inaugurale è aperta fino al 31 dicembre. Orari: merc. giov. ven. 9.30-12.30; sab. e dom. 10-13 e 16-19
- Aperture straordinarie diurne e serali su appuntamento
- Ingresso con tessera annuale 5 euro (gratis bambini fino a 10 anni)

Lago di Como

Un museo-percorso per Giancarlo Vitali nella sua Bellano

Per un museo che nasce a Lodi, se ne annuncia un altro a Bellano, sulla sponda orientale del lago di Como. I lavori di preparazione sono a buon punto e la data per il taglio del nastro è stata fissata per il prossimo 29 novembre. Lo spazio sarà dedicato a Giancarlo Vitali (1929-2018), pittore e incisore che viveva nascosto nella cittadina in provincia di Lecco fino a quando, nel 1983, Giovanni Testori gli dedicò un articolo sul «Corriere» e gli organizzò la prima personale. Ancora nel 2017, nonostante un'antologica a Palazzo Reale di Milano, visitata da oltre 80mila persone, lo avesse reso ormai un autore ben conosciuto, Vitali continuò a vivere e trarre ispirazione dalla sua Bellano. Il museo *(nella foto, un rendering)* avrà sede nel piano terra della storica dimora di Palazzo Lorla e vedrà l'esposizione permanente di oltre cento opere realizzate in settant'anni di attività. Si inserisce in un progetto di valorizzazione del territorio che comprende un itinerario di un chilometro e 200 metri attraverso monumenti storici, naturalistici e spazi espositivi, a partire dall'Orrido risalente all'era glaciale, percorribile attraverso passerelle ancorate alla roccia sull'alveo del

Fiume Pioverna; la chiesa di Santa Marta che ospita il Compianto sul Cristo morto dello scultore rinascimentale Giovanni Angelo Del Maino; lo spazio San Nicolao che riaprirà in settembre dopo il restauro per accogliere le mostre di arte contemporanea accanto alla raccolta permanente di sculture di Danilo Vitali; la chiesa patronale con la facciata realizzata dai Maestri Comacini, fino al futuro Parco delle sculture e al centro dedicato all'arte contemporanea che darà nuova vita allo storico Cotonificio Cantoni. Senza dimenticare la serie di incontri d'autore «Il bello dell'Orrido», curata da Armando Besio, che attrae molti turisti culturali. In omaggio al legame di Vitali con la Milano di Testori, infine, due ritratti dello scrittore saranno donati dalla famiglia Vitali al Comune di Milano - Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea. **(Fr. Bon.)**

TRIBUNALI DELLA CORTE D'APPELLO DI MILANO

VENDITE MOBILIARI E IMMOBILIARI

A seguito dell'entrata in vigore della nuova normativa è indispensabile consultare le modalità di partecipazione specifiche di ogni vendita pubblicate sul sito di ciascun Tribunale

Per maggiori informazioni e per visionare le perizie degli immobili in vendita è possibile consultare oltre ai siti web dei singoli tribunali, anche i seguenti portali nazionali:
per il tribunale di Milano – www.trovocasa.it, www.trovoaste.it, www.legalmente.net.
Per gli altri tribunali - www.Astalegale.Net, www.Asteimmobili.It, www.Portaleaste.Com, www.Asteannunci.It,

LE VENDITE GIUDIZIARIE

Sono aperte a tutti e per parteciparvi non è richiesta l'assistenza di un legale o di altro professionista. Si tengono presso l'Ufficio del Giudice o del Professionista Delegato alla vendita. Le vendite si svolgono con il sistema dell'asta senza incanto salvo differenti modalità specificate nell'ordinanza o nell'avviso di vendita. Le vendite si svolgono in Tribunale o presso lo studio del Professionista Delegato. Oltre al prezzo sono dovuti i soli oneri fiscali (IVA o IMPOSTA DI REGISTRO) con possibilità di utilizzare le agevolazioni di legge (prima cosa, imprenditore agricolo etc...).
Il trasferimento della proprietà e la consegna avvengono all'atto del decreto di trasferimento, previo versamento del saldo prezzo nel termine previsto e delle spese di registrazione, trascrizione e voltura catastale. L'immobile viene venduto libero da iscrizioni ipotecarie e da trascrizioni di pignoramenti. Se esistenti al momento della vendita saranno cancellate a spese e cura della procedura. Non è previsto l'intervento del Notaio.

COME VISITARE L'IMMOBILE

CONTATTARE IL CUSTODE AL NUMERO DI TELEFONO RIPORTATO ALL'INTERNO DEL SINGOLO ANNUNCIO DI VENDITA. A seguito della riforma del processo esecutivo nelle procedure in cui il giudice ha pronunciato l'ordinanza di vendita o ha delegato la vendita dopo il 1/3/2006 di regola è nominato un custode giudiziario con il compito di far visitare l'immobile agli interessati e di fornire ogni informazione utile.

COME PARTECIPARE

Chiunque sia interessato all'acquisto deve depositare, nel termine indicato dalle condizioni di vendita del singolo procedimento verificabili nell'ordinanza o avviso di vendita, un'offerta di acquisto in busta chiusa: l'offerta deve contenere l'indicazione del prezzo offerto, che potrà essere inferiore al prezzo indicato come prezzo base fino ad ¼ (è quindi valida la offerta che indichi un prezzo pari al 75% del prezzo base) e il versamento di una cauzione pari al 10% del prezzo offerto, salva diversa indicazione contenuta nell'ordinanza / avviso di vendita, (le modalità di versamento della cauzione, saranno determinate dalla singola ordinanza di vendita). La offerta non è revocabile. Alla udienza fissata per la vendita verranno aperte le buste e, se vi saranno più offerte, si procederà ad una gara sulla base dell'offerta più alta e con la offerta in aumento indicata nella ordinanza/avviso di vendita. La aggiudicazione è definitiva: non sono possibili offerte in aumento dopo la aggiudicazione neppure se il prezzo offerto fosse superiore di oltre un quinto a quello di aggiudicazione. Dopo l'aggiudicazione l'acquirente deve versare, nei termini fissati dall'ordinanza / avviso di vendita (dai 90 ai 120 gg.), il saldo prezzo: in mancanza perderà la cauzione e il bene verrà posto nuovamente in vendita. Il versamento del saldo prezzo è effettuabile a mezzo di pattuizione di prestito bancario ai sensi dell'art. 585 c.p.c.: l'istituto bancario eroga la somma destinata a saldo prezzo direttamente al delegato alla vendita e nel decreto di trasferimento si da' atto della modalita' di pagamento del prezzo disponendo che il pignoramento non venga cancellato se non contestualmente alla iscrizione della ipoteca di primo grado a garanzia della restituzione del prestito. Il bene viene venduto nello stato di fatto e di diritto in cui si trova; quanto alle condizioni del bene, alla sua natura e tipologia, alle sue caratteristiche distintive (presenza di abusi, possibilità di sanatoria, oneri, etc...) gli interessati possono prendere visione della perizia sul sito internet del Tribunale. Attesa l'entrata in vigore della legge 132 del 2015 e la riforma delle modalità di vendita si raccomanda agli interessati di prendere contatto con il Professionista che si occupa della vendita del singolo bene e che è indicato in calce ad ogni avviso. Sarà costui a fornire tutte le indicazioni circa le modalità in dettaglio della vendita e ad agevolare e accompagnare l'acquirente in ogni fase dell'acquisto. PRIMA DI PARTECIPARE ALL'ASTA CONSULTARE LA DOCUMENTAZIONE UFFICIALE (AVVISO / ORDINANZA DI VENDITA, PERIZIA) DISPONIBILE SUL SITO INTERNET DEL TRIBUNALE.

MUTUI

Gli acquirenti possono pagare il saldo prezzo ricorrendo a finanziamenti bancari per importi fino al 80% garantiti da ipoteche sui beni oggetto delle vendite senza necessità di nuove perizie di stima. Per ulteriori informazioni consultare il sito internet del Tribunale. La Banca deve essere contattata almeno 30 giorni prima dell'asta.

SEZIONE FALLIMENTI TRIBUNALE DI MILANO

Gli interessati devono depositare la cauzione tramite bonifico bancario sul conto intestato a **TRIBUNALE DI MILANO - SEZIONE FALLIMENTARE** pari ad 1/10 del prezzo offerto e formulare l'offerta di acquisto, che è irrevocabile ai sensi dell'art. 571 c.p.c.. **MODALITA':** Entro le h.13.00 del giorno antecedente la data fissata per l'esame delle offerte e/o per la gara tra gli offerenti l'offerente trasmette a mezzo fax al numero **02 93661479** 1) copia del bonifico effettutato con numero di CRO 2) offerta di acquisto 3) fotocopia documento di identità e/o copia certificato aggiornato emesso dal registro imprese se l'offerente è società 4) dichiarazione, in duplice copia, relativa alle modalità di restituzione della cauzione. **ATTENZIONE: Sono comunque salve le eventuali diverse condizioni previste nell'ordinanza o nell'avviso di vendita di ogni asta sezione fallimenti.**

GARA TELEMATICA BENI MOBILI

www.benimobili.it il sito ufficiale dell'Associazione Nazionale IVG d'Italia per le le vendite mobiliari on-line - IVG di Milano SIVAG SPA - per contatti e informazioni sulle vendite **info@sivag.com www.sivag.com - tel 02.580.11.847**

PER OGNI ULTERIORE DETTAGLIATA INFORMAZIONE CONSULTARE IL SITO INTERNET DEL TRIBUNALE

www.tribunale.milano.it
www.tribunale.bustoarsizio.giustizia.it
www.tribunale.como.giustizia.it
www.tribunale.lecco.it
www.tribunale.lodi.giustizia.it
www.tribunale.monza.giustizia.it
www.tribunale.pavia.giustizia.it

TRIBUNALE DI MILANO

SEZIONE ESECUZIONI

ABITAZIONI E BOX

BERNATE TICINO (MI) - VIA MILANO 3: APPARTAMENTO di 3 locali oltre cucina e servizi, posto al piano terreno, con box al piano terra. Prezzo base € 67.200,00. Offerta minima € 50.400,00. Rilancio minimo € 1.500,00. Vendita senza incanto 17/07/2024 ore 10:00. Custode e delegato avv. Katia Muscatella Tel. 3495867992 - katia_muscatella@hotmail.it. Giudice dr.ssa Caterina Trentini. Per maggiori informazioni consultare il portale www.portalevenditepubbliche.giustizia.it. Rif. RGE 642/2023 **P0081518**

CERNUSCO SUL NAVIGLIO (MI) - VIA GIACOMO LEOPARDI 17: piena proprietà di **APPARTAMENTO** di 4 locali, cucina abitabile e doppi servizi al piano 2°, oltre cantina e box al piano S1. Prezzo base € 355.000,00. Offerta minima € 266.250,00. Rilancio minimo € 5.000,00. Vendita senza incanto 24/07/2024 ore 15:00. Custode e delegato avv. Debora Campagna Tel. 3485233017 - deboraca@libero.it. Giudice dr.ssa Marianna Galioto. Per info: www.portalevenditepubbliche.giustizia.it. Rif. RGE 21240/2023 **P0081530**

GESSATE (MI) - VIA CITTADELLA 17: BILOCALE con servizi al piano secondo e ripostiglio al piano secondo ammezzato. Prezzo base Euro 40.500,00. Offerta minima Euro 37.375,00. Rilancio minimo Euro 1.000,00. Vendita senza incanto 17/07/2024 ore 10:30. Custode e delegato avv. Maria Grazia Esposito Tel. 3474207589 - avv.mgesposito@iuris.milano.it. Giudice dr.ssa Marianna Galioto. Per maggiori informazioni consultare il portale www.portalevenditepubbliche.giustizia.it. Rif. RGE 969/2023 **P0082546**

MAGENTA (MI) - VIA GIUSEPPE VERDI 7/9 - LOTTO UNICO: UNITÀ IMMOBILIARE sviluppantesi su più piani (interrato, terreno, primo e secondo); box autorimessa al piano interrato; ulteriore **UNITÀ IMMOBILIARE** su due piani (interrato e terreno). Dette porzioni costituiscono un unico complesso immobiliare con annesso terreno di pertinenza ad uso giardino completamente recintato. Prezzo base Euro 1.045.600,00. Offerta minima Euro 784.200,00. Rilancio minimo Euro 5.000,00. Vendita senza incanto 18/07/2024 ore 09:30. Custode e delegato avv. Alfonso Martucci Tel. 3333432835 - alfonso.martucci@yahoo.it. Giudice dr.ssa Flaviana Boniolo. Per maggiori informazioni consultare il portale www.portalevenditepubbliche.giustizia.it. Rif. RGE 494/2021 **P0082537**

MILANO (MI) - VIA GIUSEPPE ANTONIO BORGESE 12: APPARTAMENTO al piano 1° composto da ingresso, soggiorno/camera, cucinino, bagno, ripostiglio e balcone. Prezzo base € 153.000,00. Offerta minima € 114.750,00. Vendita senza incanto 25/07/2024 ore 10:00. G.E. dr.ssa Caterina Trentini. Delegato e custode avv. Carlo Bossi. Per ulteriori informazioni si rinvia al sito www.portalevenditepubbliche.giustizia.it. Rif. RGE 117/2023 **P0081529**

MILANO (MI) - VIA MELCHIORRE GIOIA 106 - LOTTO 11: APPARTAMENTO al piano 3° di tre locali oltre spazio cottura e bagno mq. cat. 59. Prezzo base Euro 200.000,00. Offerta minima Euro 150.000,00. Rilancio minimo Euro 3.000,00. **LOTTO 16: APPARTAMENTO** al piano 4° di tre locali oltre spazio cottura e bagno mq. cat. 64. Prezzo base Euro 226.000,00. Offerta minima Euro 169.500,00. Rilancio minimo Euro 4.000,00. Vendita senza incanto 16/07/2024 ore 09:30. Custode e delegato avv. Maria Elisa Capitanio Tel. 3293576603 - mariaelisa.capitanio@studiolegalecapitanio.it. Giudice dr.ssa Silvia Vaghi. Per maggiori informazioni consultare il portale www.portalevenditepubbliche.giustizia.it. Rif. RGE 1124/2018 **P0081543**

MILANO (MI) - VIA MERCANTINI 25: diritto di piena proprietà di **APPARTAMENTO** ubicato al piano primo e costituito da corridoio di disimpegno, un locale giorno, una cucina abitabile, altri tre locali ad uso camere e studio ed un bagno finestrato, con annessa cantina al piano interrato. Prezzo base Euro 337.000,00. Offerta minima Euro 252.750,00. Rilancio minimo Euro 5.000,00. Vendita senza incanto 17/07/2024 ore 15:00. Custode Sivag SpA Tel. 0226952007 - immobiliare@sivag.com. Giudice dr.ssa Marianna Galioto. Delegato avv. Francesca Palco. Per maggiori informazioni consultare il portale www.portalevenditepubbliche.giustizia.it. Rif. RGE 1039/2020 **P0081515**

OSSONA (MI) - VIA DEI PATRIOTI 55: APPARTAMENTO al piano terra composto da due locali oltre servizi e autorimessa. Prezzo base Euro 60.000,00. Offerta minima Euro 45.000,00. Rilancio minimo Euro 1.000,00. Vendita senza incanto 12/09/2024 ore 11:00. Custode e delegato avv. Alessandra Croci Tel. 03311850337 - ac@studiolegalecroci.com. Giudice dr.ssa Idamaria Chieffo. Per maggiori informazioni consultare il portale www.portalevenditepubbkliche.giustizia.it. Rif. RGE 538/2023 **P0082527**

PIOLTELLO (MI) - VIA PLATONE 2: intera proprietà superficiaria di un **APPARTAMENTO** sito al quarto piano composto da soggiorno, cucina, due camere, due bagni, ripostiglio e disimpegno, oltre due balconi e annesso vano cantina al piano seminterrato. Prezzo base € 152.000,00. Offerta minima € 114.000,00. Rilancio minimo € 2.500,00. Vendita senza incanto 17/07/2024 ore 15:00. Custode e delegato avv. Mattina Tel. 3289345530 - patrizia.mattina@tiscali.it. G.E. dr.ssa Vaghi. Rif. RGE 330/2023 **P0081532**

RHO (MI) - VIA GORIZIA 30: BOX ad uso autorimessa privata al piano interrato. Prezzo base Euro 35.000,00. Offerta minima Euro 26.250,00. Rilancio minimo Euro 1.000,00. Vendita senza incanto 23/07/2024 ore 15:00. Custode e delegato avv. Laura Scarrone Tel. 3515613433 - laura_scarrone@tiscali.it. Giudice dr.ssa Flaviana Boniolo. Per info consultare il portale www.portalevenditepubbliche.giustizia.it. Rif. RGE 593/2023 **P0082535**

SEGRATE (MI) - STRADA SETTIMA SAN FELICE 33: APPARTAMENTO mq 414 su 2 livelli con cucina, servizi, ripostigli e balconi al piano 2°e deposito, servizio e balcone al piano sottotetto, oltre a autorimessa di mq 23. Prezzo base € 1.278.400,00. Offerta minima € 958.800,00. Rilancio minimo € 5.000,00. Vendita senza incanto 18/07/2024 ore 15:00. Custode e delegato dr. Giuseppe Fantigrossi Tel. 3487052493. Giudice dr. Ciocca. Info: www.portalevenditepubbliche.giustizia.it. Rif. RGE 1060/2022 **P0081542**

TREZZO SULL'ADDA (MI) - VIA CARCASSOLA/PIAZZA OMODEI/VIA SALA: COMPENDIO IMMOBILIARE costituito dalla "Villa Cavenago, Marocco, Colombo" con annesso parco e corpi di fabbrica in corpo staccato, comprensivi di un negozio, uffici, abitazioni, magazzini, locali tecnici. Prezzo base € 3.400.000,00. Offerta minima € 2.550.000,00. Rilancio minimo € 5.000,00. Vendita senza incanto 19/07/2024 ore 16:00. Custode e delegato avv. Giovanni Recalcati Tel. 0258314874 - avvrecalcati@tiscali.it. Giudice dr.ssa Laura Cesira Stella. Per maggiori informazioni consultare il portale www.portalevenditepubbliche.giustizia.it. Rif. RGE 1081/2022 **P0081534**

IMMOBILI INDUSTRIALI E COMMERCIALI, STRUTTURE TURISTICHE

BARANZATE (MI) - VIA MANZONI 45: CAPANNONE INDUSTRIALE al piano terra censito al catasto fabbricati di detto comune al foglio 65, particella 80, subalterno 715, via Alessandro Manzoni n. 45 piano T, categoria D/7, rendita euro 4.042,00. Prezzo base Euro 192.000,00. Offerta minima Euro 144.000,00. Rilancio minimo Euro 3.000,00. Vendita senza incanto 18/07/2024 ore 10:30. Custode e delegato avv. Alfonso Martucci Tel. 3335887864 - 3333432835 - alfonso.martucci@yahoo.it. Giudice dr.ssa Caterina Trentini. Per maggiori informazioni consultare il portale www.portalevenditepubbliche.giustizia.it. Rif. RGE 1315/2021 **P0082538**

GARBAGNATE MILANESE (MI) - VIA MONVISO 126: NEGOZIO composto da 1 locale, retro e servizi, con locale cantina con accesso dal cortile. Prezzo base € 67.200,00. Offerta minima € 50.400,00. Rilancio minimo € 1.500,00. Vendita senza incanto 17/07/2024 ore 12:00. Custode e delegato avv. Katia Muscatella Tel. 3495867992 - katia_muscatella@hotmail.it. Giudice dr.ssa Flaviana Boniolo. Per maggiori informazioni consultare il portale www.portalevenditepubbliche.giustizia.it. Rif. RGE 703/2022 **P0081521**

MILANO (MI) - VIALE MONZA 101: NEGOZIO al piano terra composto da un locale sprovvisto di bagno interno, oltre cantina al piano interrato. Prezzo base € 56.000,00. Offerta minima € 42.000,00. Rilancio minimo € 1.000,00. Vendita senza incanto 25/07/2024 ore 10:00. Custode e delegato avv. Barbara Delfini Tel. 0331410419 - info@studiolegaledelfini.it. Giudice dr.ssa Marianna Galioto. Per maggiori info consultare il portale www.portalevenditepubbliche.giustizia.it. Rif. RGE 1000/2023 **P0081536**

Inquadra il qrcode
con il tuo smartphone
o visita il nostro sito
https://trovoaste.corriere.it/

PROSSIMA INSERZIONE 03/06/2024

Palazzo Clerici

Trenta creazioni sul tema della casa Asta benefica a favore di Ail

Nathalie Du Pasquier ha dipinto una tela riprendendo i colori vivaci e la grafica postmoderna del Gruppo Memphis *(nella foto)*. Caterina Crepax ha donato una mini scultura di carta a forma di conchiglia, dove si intravede una porticina di ingresso; Olimpia Zagnoli l'illustrazione di una finestra aperta su Milano; Tina Cosmai una suggestiva foto di un corpo femminile. Sono trenta le artiste , che hanno lavorato sulla ridefinizione del concetto dell'abitare per l'XI edizione dell'asta benefica «Una mano per Ail», battuta oggi da Christie's a Palazzo Clerici *(ore 19.30, via Clerici 5)*. Spiega l'ideatrice Elisabetta Oropallo, «il tema della casa che diventa rifugio, luogo amico e di ripartenza, si aggancia all'obiettivo dell'asta: i fondi raccolti finanziano la grande residenza di Ail che ospiterà, gratuitamente, in sei appartamenti, i malati onco-ematologici che arrivano in città per curarsi». **(M. Gh.)**

Teatro Studio Filippo Nigro regista e attore in «Every brilliant thing»

Cose per cui vale la pena vivere

Uno spettacolo premiato, ogni sera diverso, per parlare di depressione

Le luci di sala rimangono accese per tutto lo spettacolo, non c'è scenografia e il pubblico, nella cavea semicircolare del Piccolo Teatro Studio Melato, dove «Every Brilliant Thing» è in scena da questa sera a sabato, è disposto nella condizione ideale per vedere, ascoltare e partecipare. La pièce, scritta nel 2013 da Duncan Macmillan con Johnny Donahoe (edita in Italia da Cue Press), già grande successo al Festival di Edimburgo e poi in tournée in tutto il mondo, è approdata in Italia nel 2021 in una coproduzione del CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia e di Sardegna Teatro, diretta da Fabrizio Arcuri e Filippo Nigro, volto noto di cinema teatro e tv, che ne è anche interprete. A lui il compito di portare in scena un racconto, che attinge all'autobiografia dell'autore, scandito da una «lista di cose per cui vale la pena vivere», scritto per la madre, di cui a sette anni era stato testimone di uno dei tanti tentativi di suicidio.

All'inizio sono le cose belle che ogni bambino desidera: il gelato, i gavettoni, il colore giallo, le montagne russe... ancora di salvezza nell'andare a trovare la mamma in ospedale. Poi la vita continua, si cresce, ci si ammala, di depressione, che colpisce il ragazzino ormai diventato adulto. Nel frattempo la lista si è allungata e le ragioni per cui vale la pena vivere sono diventate quasi un milione, appuntate dove capita: a margine di libri, scontrini, sottobicchieri del pub, sul retro delle buste, sui fazzolettini, sui post-it attaccati per casa. Frammenti che disegnano in filigrana le tappe di un percorso esistenziale tra alti e bassi: il rapporto con il padre e con il suo primo amore, il fallimento del suo matrimonio, la ricerca di aiuto nei momenti di difficoltà. In questa edizione di «Every Brilliant Thing» il dato esperienziale non è secondario e il pubblico assume un ruolo attivo di affettuosa complicità. Alcuni spettatori, infatti, saranno chiamati in causa per far sì che i ricordi del passato e i personaggi che lo hanno abitato — il veterinario, la signorina Patterson, il professore con la fissa del Werther di Goethe, una persona incontrata in biblioteca... — prendano forma oppure per scandire ad alta voce quelle mille cose per cui la vita è bella. Ne esce uno spettacolo, insignito nel 2022 del prestigioso Premio Franco Enriquez, ogni sera diverso, a seconda della risposta e delle reazioni del pubblico, che creano di volta in volta una diversa temperatura emotiva. Per parlare di un tema complesso come la depressione con ironia e sensibilità perché, come chiosa l'autore, «se vivi tanto a lungo e arrivi alla fine dei tuoi giorni senza esserti mai sentito totalmente schiacciato, almeno una volta, dalla depressione, beh, allora vuol dire che non sei stato molto attento!».

Claudia Cannella

A luci accese Filippo Nigro nella pièce autobiografica di Duncan Macmillan

In pillole

- «Every Brilliant Thing», di Duncan Macmillan, regia di Fabrizio Arcuri e Filippo Nigro, anche interprete, è in scena al Piccolo Teatro Studio Melato, via Rivoli 6
- Da stasera all'1 giugno. Lun.-merc. e ven. ore 20.30, mart., giov. e sab. ore 19.30
- Biglietti 33/26 euro, tel. 02.21.12.61.16

Monte Rosa 91

Pieranunzi suona Nino Rota

Enrico Pieranunzi è di scena al Monte Rosa 91 per la mini rassegna di Blue Note Off dedicata al cinema. Il pianista *(foto)* propone i brani di «Fellini Jazz», in cui affronta alcune delle più note pagine composte da Nino Rota *(viale Monte Rosa 91, ore 20.30, ing. 48/27 euro)*.

Circolo Filologico

Storico Yaroslav Hrytsa parlerà dell'attrito con la Russia

Arte, musica, cinema Questa è l'Ucraina

L'invasione russa dell'Ucraina ha, negli ultimi due anni, cancellato l'identità del paese. La guerra, i tatticismi per la difesa del territorio, gli appelli del presidente Zelensky, sono diventate le uniche coordinate di riferimento. Con la rassegna «Ucraina è Ucraina», a cura di Luciano Tellaroli e Svitlana Tereshchenko, al Circolo Filologico Milanese da oggi a venerdì 31, come racconta Tellaroli, «si sposta la visuale per un racconto che, attraverso personaggi e opere, ricostruisce la storia del paese dalle origini alla contemporaneità» *(via Clerici 10, ore 18-22; libero con prenotazione su boristene.com)*. Lo storico di fama internazionale dell'Università di Lv'iv Yaroslav Hrytsak, chiarisce questa sera le origini dell'attrito secolare con la Russia (ore 18). Domani, fari accesi sull'arte visiva con la critica Ksenia Konstantynenko e l'emozionante performance di Alissa Marchenko, che porta in scena il disastro dei campi di grano distrutti dagli incendi. La pianista Marta Kuziy e il compositore Cesare Picco, che all'Ucraina ha dedicato diversi brani, sono ospiti mercoledì, giovedì il focus con la scrittrice Yaryna Grusha verte sulla letteratura, e nell'ultima serata, a illustrare il cinema ucraino, a partire dal primo studio di Odessa all'Oscar 2024, è il cineasta Ivan Kozlenko, con in collegamento Mstyslav Chernov, regista di «20 giorni a Mariupol».

Marta Ghezzi

MILANO

MOSTRE

PALAZZO REALE, piazza Duomo 12, tel. 02.88445181. Orario: martedì-domenica 10-19.30, giovedì 10-22.30.
Brassaï. L'occhio di Parigi. Fino al 2 giugno. *Ingresso: € 17/15/13.*
De Nittis. Pittore della vita moderna. Fino al 30 giugno. *Ingresso: € 17/15/13.*
Cézanne / Renoir. Capolavori dal Musée de l'Orangerie e dal Musée d'Orsay. Fino al 30 giugno. *Ingresso: € 17/15/13.*
Dal cuore alle mani. Dolce & Gabbana. Fino al 31 luglio. *Ingresso: € 17/13.*
Tesori riflessi. Cinque artisti tra '700 e '800. Fino al 31 luglio. *Ingresso libero.*

BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE, via Brera, 28
Baj. Libri in libertà. Fino al 6/7. Orario: lunedì-domenica 9.30-18. *Ingresso libero.*

FABBRICA DEL VAPORE, Via Procaccini 4, tel. 020202.
Small is Beautiful Fino al 22/9. Orario: lunedì-domenica 10-18. *Ingresso 14/5.*

DUOMO, p.za Duomo 12, tel. 02.72023375.
Ritratto Duomo. Storia fotografica della Cattedrale e della sua Fabbrica. Fino al 23 luglio. Orario: 10-19. Chiuso mercoledì. *Ingresso: € 8/5 (mostra + museo del Duomo e chiesa di San Gottardo in corte)*

MUSEO TEATRALE ALLA SCALA, largo Ghiringhelli 1, tel. 02.88.79.74.73
I Benois ritrovati. Fino al 30/6. Orario: lunedì-domenica 9.30-17.30. *Ingr.: € 12/8*

ANTONIA JANNONE, corso Garibaldi 125, tel. 02.29002930.
Velasco Vitali. Terra rossa. Fino al 13/6. Orario: lunedì-sabato 15.30-19.30, la mattina su appuntamento. *Ingresso libero.*

ISTITUTO ITALIANO DI FOTOGRAFIA, via Enrico Caviglia 13, tel. 02.58105598.
Giorgia Dal Molin. A forza di essere vento. Fino al 31/5. Orario: 9-13 e 14-18. *Ingresso libero*

OSSERVATORIO FONDAZIONE PRADA, Gall. Vittorio Emanuele II, tel. 0256662611
Miranda July: New Society Fino al 14/10. Orario: lun.-ven. 14 - 20; sab. e dom. 11 - 20. Chiuso il martedì. *Ingresso € 15/5.*

LEONARDO3 MUSEUM, Galleria Vittorio Emanuele II, tel. 02.49519981.
Il mondo di Leonardo da Vinci. Fino al 31/12. Orario: lun.-ven.9.30-20, sab., dom. e festivi 9.30-21. *Ingr.: € 15/11/9.*

MUSEO POLDI PEZZOLI, via Manzoni 12, Milano, tel. 02.794889/6334.
Piero della Francesca. Il polittico agostiniano riunito. Fino al 24/6. Orario: 10-19.30. Chiuso martedì. *Ingr.: € 14/10.*

ADI DESIGN MUSEUM, Piazza Compasso d'Oro 1, tel. 02.36693790
Origin of Simplicity. 20 Visions of Japanese Design Fino al 9/6. Orario: 10.30-20. Chiuso il venerdì. *Ingr.: € 15/12.*

MUSEI

ORTO BOTANICO DI BRERA Via Brera 28, Tel. 02.50314683. Orario: lunedì-sabato non festivi 10-18. Ingresso libero.

TERRAZZE DEL DUOMO Piazza del Duomo. Orario: tutti i giorni 9-19. Biglietti: € 16/8 (salita in ascensore), € 14/7 (salita a piedi). Info e pren.: https://ticket.duomomilano.it/

CRIPTA DI SAN SEPOLCRO piazza San Sepolcro, tel. 340.408.5729. Orario: 10-18, ultimo accesso alle 17.30, chiuso mercoledì. Ingresso: € 8/6 (solo cripta), € 20/15 (cripta + Ambrosiana).

OSSERVATORIO FONDAZIONE PRADA Galleria Vittorio Emanuele II, tel. 02.56.66.26.11. Orario: lunedì-venerdì 14-20, sabato-domenica 11-20, chiuso martedì. Ingresso: € 12/8.

PINACOTECA AMBROSIANA piazza Pio XI 2, tel. 02.80.69.21. Orario: 10-18. Chiuso mercoledì. Ingresso: € 15/10.

MUSEO POPOLI E CULTURE Via Monte Rosa 81, tel. 02.43.822.1. Orario: lunedì-sabato 10-18. Ingresso: € 5/3. Info museo@pimemilano.com

CENTRALE DELL'ACQUA, piazza Diocleziano 5, tel. 02.8477.5599. Orario: lunedì, mercoledì, venerdì, sabato e domenica 10-13 e 14-19:30. Ingresso libero.

MEMORIALE DELLA SHOAH BINARIO 21 piazza Edmond J. Safra 1 (via Ferrante Aporti), tel. 02.28.20.975. Orario: da domenica a giovedì 10-15 (ultimo ingresso 14.30), Ingresso: € 10/5. Domenica prenotazione obbligatoria. Per prenotare una visita o ricevere informazioni prenotazioni@memorialeshoah.it.

MUSEO COLLEZIONE BRANCA Via Resegone 2, tel. 02.8513970. Orario: martedì e mercoledi alle 15, giovedì alle 10 e alle 15, previa prenotazione, solo per maggiorenni. Ingresso gratuito. www.museobranca.it

LOMBARDIA

MOSTRE E MUSEI

CESANO MADERNO (MI), PALAZZO ARESE BORROMEO, via Borromeo 12, tel. 0362.5131.
Olivetti. Storie da una collezione. Oggetti di comunicazione, grafica e pubblicità. Fino al 2 giugno. Orario: tutti i giorni 10-13 e 15-18. *Ingresso: € 5/3.* Info 349.369298.

BERGAMO, GAMEC, via San Tomaso 53, tel. 035.270272.
Una Galleria, tante collezioni. Fino all'11 gennaio 2026. Orario: 15-19, al mattino per gruppi su prenotazione, sabato e domenica 10-19. Chiuso martedì. *Ingresso: € 7/5.*
THOMAS BRAMBILLA CONTEMPORARY ART, via Del Casalino 25, tel. 035.247418.
Aftermath. Sculture di **Maggi Hambling**. Fino al 28/6. Orario: lunedì-venerdì 14-19. *Ingresso libero.*

BRESCIA, MUSEO DIOCESANO, via Gasparo da Salò 13, tel. 030.40233.
Artisti per il pontificato di san Paolo VI. Fino al 30 giugno. Orario: 10-12 e 15.18. Chiuso mercoledì. *Ingresso: € 8/4*
PALAZZO MONTI, piazza Tebaldo Brusato 22, tel. 349.5460798.
Entrée di **Emily Coan**, **Olivia Sterling** e **Rosa Lüders**. Fino al 26 giugno. Orario: lunedì-venerdì 10-13 e 14-18. *Ingresso libero.*

LONATO DEL GARDA (BS), FONDAZIONE UGO DA COMO, ROCCA, via Rocca 2, tel. 030.9130060.
Piranesi - Basilico. Vedute di Roma Le incisioni della Collezione Luigi Nocivelli e le fotografie di Gabriele Basilico. Fino al 23/6. Orario: tutti i giorni 10-18. *Ingresso: € 10/8 (compresa visita a Rocca e Casa del Podestà).* Prenotazione: info@fondazioneugodacomo.it

GARDONE RIVIERA (BS), VITTORIALE DEGLI ITALIANI, via del Vittoriale 12, tel. 0365.296511.
Umberto Boccioni. Dipinti e disegni inediti. Fino all'8/9. Orario: tutti i giorni 9-20. *Ingresso: € 18/12.* www.vittoriale.it

TREMEZZINA (CO), VILLA CARLOTTA, via Regina 2, località Tremezzo, tel. 0344.40405.
Fioriture di carta. Il giardino di Villa Carlotta nelle cartoline dell'Archivio storico. Fino al 16/6. Orario: 10-19. *Ingresso: € 15/6.*

CREMONA, MANGANO GALLERIA D'ARTE, via Grado 6, tel. 380.6408212.
Giuseppe Restano. Oratorio. Fino al 16/6. Orario: lunedì-venerdì 16.30-18.30, mattina, sabato e domenica su appuntamento. *Ingr. libero.*

MANTOVA, GALLERIA SARTORI, via Cappello 17, tel. 0376.324260.
Artisti 5+1. Fino al 30 maggio. Orario: lunedì-sabato 10-12.30 e 15.30-19.30. *Ingresso libero*

Farmacie

CENTRO (Centro storico all'interno degli ex Bastioni): via Bassano Porrone 4; via S. Vittore 12; largo La Foppa 1; via Crocefisso 1.

NORD (Bovisa, Affori, Niguarda, Greco, Quarto Oggiaro, Certosa, Farini, Zara, Fulvio Testi, Melchiorre Gioia): via G. Murat 5; via Piero Della Francesca 3; v.le Affori 10; via Pergine 2; via Arsia 14.

SUD (Ticinese, Vigentina, Rogoredo, Barona, Gratosoglio, Romana, Ripamonti): via P. Lombardo 19; v.le Lucania 6; v.le Tibaldi 50; v.le Premuda 10.

EST (Venezia, Vittoria, Loreto, Città Studi, Lambrate, Ortica, Forlanini, Mecenate, Gorla, Precotto, Turro): via Casoretto 37; via Toselli 2 ang. via Padova; via Amadeo 40; via Plinio 11.

OVEST (Lorenteggio, Baggio, Sempione, S. Siro, Gallaratese, Solari, Giambellino, Forze Armate, Vercelli, Novara, Paolo Sarpi): via Raffaello Sanzio 2A; via Primaticcio 217; via Leone Tolstoj 17 ang. via Giambellino; via Lodovico Il Moro 163.

NOTTURNE: p.za Cinque Giornate, 6.

SEMPRE APERTE: piazza De Angeli 1 ang. via Sacco 6; viale Famagosta 36; via Stradivari, 1; via Boccaccio, 26; viale Zara, 38; viale Lucania, 6; piazza Cinque Giornate 6; via S. Paolo 13; corso Magenta 96 ang. piazzale Baracca; piazzale Staz. Porta Genova 5/3 ang. via Vigevano 45.

INFO: www.farmacia-aperta.eu.

THRILLER ●●●

Mother's instinct

Remake del francese «Doppio sospetto», thriller ben congegnato su due amiche per la pelle che diventano nemiche e rivali affettive dopo la accidentale morte del figlio di una delle due. Borghesia agiata americana epoca pre Kennedy, segnaletica di dolori imminenti e una gara di bravura e ambiguità tra Jessica Chastain e Anne Hathaway. Ma la situazione si complica

DRAMMATICO ●●●

Il Caso Goldman

Ricostruzione di un vero caso Goldman che sconvolse la Francia del 1975. Il regista Cedric Kahn racconta il processo di un attivista di sinistra accusato di quattro rapine a mano armata e di due omicidi. Sfilano testimoni e politica di allora e il giovane avvocato ha rapporti tesi con l'imputato. Ottimo racconto di anni di piombo e con un bravo protagonista

BELLICO ●●●

Civil war

Non più così fantascientifica né così distopica, scoppia nel film dell'inglese Alex Garland, la guerra civile americana e un gruppo di reporter e fotografi vuole raggiungere la Casa Bianca per l'ultima intervista. Viaggio infernale tra orrori, è la fine del mondo, come nelle guerre che vediamo ogni sera in tv: morti, fosse comuni, edifici crollati, credibile ma non vero.

CINEMA PRIME VISIONI

GIUDIZIO CRITICO da non perdere ●●●●● / molto bello ●●●● / interessante ●●● / così così ●● / brutto ● — Accesso disabili con servizi — Accesso disabili

MILANO

ANTEO PALAZZO DEL CINEMA
Piazza XXV Aprile, 8 02.65.97.732 www.spaziocinema.info

Anselm ●●●●
10.30 (€6,50) 14.50 - 19.40 (€9,00)
Challengers V.O. ●●●●
12.10 - 16.40 - 19.15 - 21.50 (€9,00)
La moglie del Presidente ●●●
10.15 (€6,50)
Rassegna Rai Cinema Spazio Realtà Virtuale
16.30 - 18.30 - 20.30 (€5,00)
Cattiverie a domicilio ●●●
15.00 - 17.20 (€9,00)
C'era una volta in Bhutan ●●●
10.15 - 12.45 (€6,50) 17.05 - 21.40 (€9,00)
Il gusto delle cose ●●●●
12.30 (€6,50) 16.40 - 19.15 (€9,00)
Il gusto delle cose V.O. Sottotitoli in italiano ●●●●
21.50 (€9,00)
L'odio (restaurato in 4K) V.O. Sottotitoli in italiano
13.00 - 19.30 - 21.30 (€9,00) 20.00 (€40,00)
Anselm 3D V.O. Sottotitoli in italiano ●●●●
12.30 (€9,00)
C'era una volta in Bhutan V.O. Sottotitoli in italiano ●●●
14.30 (€9,00)
His girl friday L'Eterna Illusione V.O. Sottotitoli in italiano
19.30
Il Caso Goldman ●●●
12.20 (€6,50) 17.10 (€9,00)
Marcello mio V.O. Sottotitoli in italiano
10.20 (€6,50) 14.40 - 17.00 - 19.25 - 21.50 (€9,00)
Vangelo secondo Maria ●●
12.45 - 15.00 - 17.10 - 19.30 - 21.50 (€9,00)
Amor Ospiti in sala
19.30 (€9,00)
Il Caso Goldman V.O. Sottotitoli in italiano ●●●
10.30 - 19.15 (€9,00)
Una storia nera
10.10 (€6,50) 15.00 - 21.40 (€9,00)
Confidenza ●●●●
12.20 (€6,50) 17.00 (€9,00)
I Dannati ●●●●
15.00 - 21.30 (€9,00)
Niente da perdere
12.40 (€6,50)
Ritratto di un amore V.O. Sottotitoli in italiano ●●●
10.15 (€6,50)
Ritratto di un amore ●●●
15.00 (€9,00)
Chien De La Casse ●●●●
10.30 (€6,50) 21.30 (€9,00)
Chien De La Casse V.O. Sottotitoli in italiano ●●●●
15.15 (€9,00)
I Dannati V.O. Sottotitoli in italiano ●●●●
17.15 (€9,00)

ARCOBALENO FILMCENTER
Viale Tunisia, 11 02.29537621 www.cinenauta.it

Marcello mio
14.50 - 17.10 (€6,00) 19.20 - 21.30 (€9,50)
Challengers ●●●●
21.30 (€9,50)
Furiosa - A Mad Max Saga
15.00 - 17.40 (€6,00) 20.30 (€9,50)
Il gusto delle cose ●●●●
14.50 - 17.00 (€6,00) 19.15 (€9,50)

ARIOSTO ANTEO SPAZIOCINEMA
Via Ariosto, 16 02.36563871 www.spaziocinema.info

Un altro ferragosto Rivediamoli ●●●
15.00 - 17.15 - 19.30 - 21.45 (€3,00)

ARLECCHINO CINETECA
Via S.Pietro all'Orto, 9 02.45479033 www.cinetecamilano.it

Angeli perduti (versione restaurata) Ideo Cineclub V.O. Sottotitoli in italiano
15.00 (€5,00)
Il Caso Goldman ●●●
19.00 - 21.15 (€8,50)
Metamorphosis
16.45 (€8,50)

BELTRADE
Via Nino Oxilia, 10 02.26.82.05.92 bandhi.it/bah/beltrade/

Challengers V.O. Sottotitoli in italiano ●●●●
15.20 (€7,50)
I Dannati V.O. Sottotitoli in italiano ●●●●
11.50 (€7,50)
Io e il secco
17.40 (€7,50)
L'odio V.O. Sottotitoli in italiano
13.30 (€7,50)
Marcello mio V.O. Sottotitoli in italiano
19.30 (€7,50)
8 1/2 (Versione restaurata)
21.40 (€7,50)

CENTRALE
Via Torino, 30/32 02.87.48.26 www.multisalacentrale.it

Anselm ●●●●
14.30 (€5,50) 19.00 (€8,00)
Solo per me
16.30 - 21.00 (€8,00)
Back To Black
16.30 - 21.00 (€8,00)
Girasoli
14.30 (€5,50)
La moglie del Presidente ●●●
19.00 (€8,00)

CENTRO ASTERIA
Piazza Francesco Carrara, 17 02.8460919 www.centroasteria.it/cinema/cinema-cineforum/

La zona d'interesse V.O. ●●●●●
20.00

CITYLIFE ANTEO
Piazza Tre Torri 1/L 02.48004900 www.spaziocinema.info

Furiosa - A Mad Max Saga ATMOS
15.00 (€6,50) 18.00 - 21.00 (€9,00)
Furiosa - A Mad Max Saga V.O. Sottotitoli in italiano
12.00 (€6,00) 19.00 (€9,00)
Confidenza ●●●●
12.30 (€6,00) 21.40 (€9,00)
Gloria! ●●●
12.40 (€6,00)
L'odio
10.45 - 14.50 (€6,50)
L'odio (restaurato in 4K) V.O. Sottotitoli in italiano
21.45 (€9,00)
Civil War ●●●
10.30 - 14.50 (€6,50)
Il regno del pianeta delle scimmie
15.00 - 18.00 (€6,50) 21.00 (€9,00)
The Fall Guy
17.00 (€6,50) 19.30 (€9,00)
The Fall Guy V.O. Sottotitoli in italiano
21.50 (€9,00)
Challengers ●●●●
16.40 (€6,50) 19.15 - 21.50 (€9,00)
Challengers V.O. Sottotitoli in italiano ●●●●
12.20 (€6,00)
La moglie del Presidente ●●●
10.00 - 12.45 (€6,00)
Cattiverie a domicilio ●●●
12.45 (€6,00)
C'era una volta in Bhutan ●●●
10.30 (€6,00) 14.50 (€6,50)
IF - Gli amici immaginari
15.00 - 17.15 (€6,50) 19.30 (€9,00)
Milano - The Inside Story of Italian Fashion
10.40 (€6,00) 21.50 (€9,00)
Io e il secco
15.10 - 17.00 (€6,50) 19.30 (€9,00)
Mothers' Instinct ●●●
10.30 (€6,00) 17.20 (€9,00)
Sei fratelli ●●●
10.30 - 12.40 (€6,00)

COLOSSEO
Viale Monte Nero, 84 02.59.90.13.61 www.ilregnodelcinema.com

Furiosa - A Mad Max Saga
15.15 - 18.15 - 21.30
Confidenza ●●●●
15.15 - 18.15 - 21.15
Challengers ●●●●
17.00
IF - Gli amici immaginari
15.00 - 19.30
Il regno del pianeta delle scimmie
15.00 - 18.00 - 21.30
Furiosa - A Mad Max Saga V.O. Sottotitoli in italiano
21.00
Marcello mio V.O. Sottotitoli in italiano
14.45 - 17.00 - 19.15 - 21.35

DELFINO
Via Dalmazia, 11 02.71.46.46

The Holdovers - Lezioni di vita ●●●
15.30 - 20.45

DUCALE
Piazza Napoli, 27 02.47719279 www.cinenauta.it

Confidenza ●●●●
19.15 (€9,50)
Furiosa - A Mad Max Saga
14.40 - 17.00 (€6,00) 19.00 - 21.30 (€9,50)
Challengers ●●●●
21.40 (€9,50)
Marcello mio
14.50 - 17.10 (€6,00) 19.30 - 21.30 (€9,50)
Il gusto delle cose ●●●●
14.50 - 17.00 (€6,00) 19.20 - 21.40 (€9,50)
IF - Gli amici immaginari
15.00 - 17.10 (€6,00)

ELISEO MULTISALA
Via Torino, 64 02.72.00.82.19 www.ilregnodelcinema.com

Marcello mio V.O.
14.45 - 17.00 - 19.15 - 21.30
Ritratto di un amore ●●●
14.45 - 17.00 - 19.15 - 21.30
Il gusto delle cose ●●●●
14.45 - 16.45 - 19.00 - 21.15
I Dannati ●●●●
17.15 - 21.30
Vangelo secondo Maria ●●
14.45 - 19.15
Challengers ●●●●
15.30 - 19.00 - 21.30

IL CINEMINO
Via Seneca 6 02.35948722 www.ilcinemino.it

Chien De La Casse V.O. Sottotitoli in italiano ●●●●
19.30 (€8,00)
Confidenza ●●●●
15.00 (€8,00)
Il coraggio di Blanche V.O. Sottotitoli in italiano ●●●
17.30 (€8,00)
Il grande freddo v.o. sott.ita
21.30 (€8,00)

MEXICO
Via Savona, 57 02.48.95.18.02 www.cinemamexico.it

I Dannati ●●●●
15.0019.15 (€8,00)
Il gusto delle cose ●●●●
16.45 (€8,00)
Impact - Dick Gregory il regista Jordan Stone e la produttrice Rosario Dawon presentano il film con Lella Costa V.O. Sottotitoli in italiano
21.00 (€8,00)

NOTORIOUS CINEMAS GLORIA
Corso Vercelli, 18 02.48.00.89.08 www.multisalagloria.it

Vangelo secondo Maria ●●
15.00 - 20.50
Ferrari ●●
17.30
Furiosa - A Mad Max Saga
15.00 - 20.50

NOTORIOUS CINEMAS MERLATA BLOOM MILANO
Via Daimler snc https://www.notoriouscinemas.it/merlata/index.php

Furiosa - A Mad Max Saga
14.30 - 16.00 - 17.00 - 19.10 - 21.00 - 22.20
IF - Gli amici immaginari
14.40 - 17.40 - 20.00 - 22.30
Il regno del pianeta delle scimmie
15.00 - 16.15 - 18.00 - 19.15 - 21.30 - 22.15
Abigail
17.20
L'imprevedibile viaggio di Harold Fry ●●
21.00
The Fall Guy
14.40 - 19.45 - 22.30
Garfield: una missione gustosa
15.00 - 17.15
Furiosa - A Mad Max Saga V.O.
15.40 - 21.20
Mothers' Instinct V.O. ●●●
18.50
Challengers ●●●●
19.45
La profezia del male
22.35
Milano - The Inside Story of Italian Fashion
17.45
Una storia nera
14.40
Vangelo secondo Maria ●●
14.50 - 17.15 - 19.45 - 22.10

ORFEO MULTISALA
Viale Coni Zugna, 50 02.89.40.30.39 www.orfeomultisala.com

Challengers ●●●●
19.00 - 21.30
Il regno del pianeta delle scimmie
16.00 - 21.15
IF - Gli amici immaginari
17.05 - 19.10
Furiosa - A Mad Max Saga
15.45 - 18.35 - 21.30

PALESTRINA
Via Palestrina, 7 02.87241925 www.progettolumiere.it

Cattiverie a domicilio ●●●
15.00 (€8,00)
C'era una volta in Bhutan ●●●
17.00 (€8,00)
Felicità ●●●
21.00 (€5,00)
L'odio (restaurato in 4K) V.O.
19.00 (€8,00)

UCI CINEMAS BICOCCA
Viale Sarca, 336 www.ucicinemas.it

Abigail
14.40 - 17.00 (€10,50) 19.50 - 22.30 (€11,90)
IF - Gli amici immaginari
14.40 - 17.20 - 18.30 (€10,50) 19.30 - 21.30 (€11,90)
Il segreto di Liberato ●●●
22.20 (€11,00)
Furiosa - A Mad Max Saga
14.00 - 17.10 (€11,50) 16.10 - 18.20 (€12,50) 19.20 - 21.30 - 22.30 (€13,90) 20.20 - 21.00 (€12,90)
Challengers V.O. ●●●●
14.10 (€10,50)
Il regno del pianeta delle scimmie
14.20 - 17.00 (€11,50) 19.30 - 21.10 - 22.10 (€12,90)
La profezia del male
20.10 (€11,90) 22.50 (€12,90)
Vangelo secondo Maria ●●
14.00 - 16.30 (€10,50) 19.00 (€11,90)
Kung Fu Panda 4
17.30 (€10,50) 19.40 - 21.50 (€11,90)
Garfield: una missione gustosa
17.10 (€10,50) 19.30 (€11,90)
Marcello mio V.O.
14.00 - 16.40 (€10,50) 19.00 (€11,90)
Mothers' Instinct ●●●
14.50 (€10,50) 21.50 (€11,90)
The Fall Guy
19.10 - 22.00 (€11,90)
Thanksgiving - La morte ti ringrazierà
22.40 (€7,28)
Il regno del pianeta delle scimmie V.O.
18.00 (€11,50)
Civil War ●●●
22.00 (€11,90)
Ricomincio da me
21.40 (€9,00)
Milano - The Inside Story of Italian Fashion
20.30 (€11,00)
Una storia nera
18.00 (€10,50)
Back To Black
18.10 (€10,50) 21.00 (€11,90)
Furiosa - A Mad Max Saga V.O.
19.00 (€12,90)
Challengers ●●●●
18.30 (€10,50) 21.20 (€11,90)

ASSAGO

UCI CINEMAS MILANOFIORI
Viale Milanofiori www.ucicinemas.it

Il regno del pianeta delle scimmie
16.15 - 18.35 - 19.15 - 21.35 (€9,00)
Furiosa - A Mad Max Saga
14.55 - 18.00 - 19.00 - 21.05 (€9,50) 20.15 - 21.40 (€9,00)
IF - Gli amici immaginari
15.00 - 17.45 - 19.00 (€9,00)
The Fall Guy
15.00 - 22.00 (€9,00)
Garfield: una missione gustosa
17.20 - 19.25 (€9,00)
Challengers ●●●●
21.50 (€9,00)
La profezia del male
17.20 - 22.20 (€9,00)
Vangelo secondo Maria ●●
15.00 - 19.30 (€9,00)
Abigail
19.40 - 22.10 (€9,00)
Thanksgiving - La morte ti ringrazierà
22.00 (€7,28)
Mothers' Instinct ●●●
19.30 (€9,00)
Ricomincio da me
21.40 (€9,00)

CERRO MAGGIORE

THE SPACE CINEMA - CERRO MAGGIORE
Autostrada A8 - Uscita Legnano www.thespacecinema.it

Furiosa - A Mad Max Saga
14.40 - 16.00 - 17.00 - 18.05 - 20.30 - 21.30 - 22.15
Abigail
18.40 - 21.50
Garfield: una missione gustosa
17.20
La profezia del male
14.40 - 22.30
L'odio (restaurato in 4K)
19.40
Il regno del pianeta delle scimmie
15.30 - 16.50 - 18.45 - 21.00 - 22.00
Marcello mio V.O.
17.50 - 20.50
Vangelo secondo Maria ●●
15.10 - 21.20
Challengers ●●●●
20.15
IF - Gli amici immaginari
14.50 - 15.50 - 16.30 - 17.30 - 18.20 - 20.00
The Fall Guy
19.20 - 22.25
Furiosa - A Mad Max Saga V.O.
19.00
Una storia nera
16.20

SESTO SAN GIOVANNI

NOTORIOUS CINEMAS SESTO SAN GIOVANNI
Viale Sarca, terzo piano del Centro Sarca 02.36728421 www.notoriouscinemas.it

Challengers ●●●●
19.45 (€8,60)
La profezia del male
17.45 (€6,60) 22.30 (€8,60)
Furiosa - A Mad Max Saga V.O.
19.00 (€10,50)
Furiosa - A Mad Max Saga
17.00 (€8,50) 19.30 - 21.00 - 22.10 (€10,50)
Una storia nera
16.40 (€7,00)
IF - Gli amici immaginari
17.15 (€6,60) 20.00 - 22.20 (€8,60)
Mothers' Instinct ●●●
16.50 (€6,60)
L'imprevedibile viaggio di Harold Fry ●●
21.00 (€5,00)
Abigail
20.00 - 22.25 - 22.40 (€10,00)
Garfield: una missione gustosa
17.30 (€6,60)
Il regno del pianeta delle scimmie
16.30 (€8,00) 19.30 - 22.30 (€10,00)
Milano - The Inside Story of Italian Fashion
16.20 (€6,60)
Vangelo secondo Maria ●●
17.15 (€8,00) 19.45 - 22.10 (€10,00)
Furiosa - A Mad Max Saga IMAX
18.00 - 21.30 (€11,00)

RONDINELLA
Viale Matteotti, 425 02.22.47.81.83 www.cinemarondinella.it

Priscilla ●●●
15.30 (€3,50) 21.15 (€5,00)

VIMERCATE

THE SPACE CINEMA TORRIBIANCHE
Via Torri Bianche, 16 www.thespacecinema.it

Garfield: una missione gustosa
14.25 - 16.35 - 18.50 - 21.00
Il regno del pianeta delle scimmie
15.35 - 17.45 - 20.45 - 21.40
The Fall Guy
15.20 - 17.25 - 19.25 - 21.25
Abigail
16.20 - 18.20 - 21.00 - 22.40
Furiosa - A Mad Max Saga
14.40 - 16.50 - 18.05 - 19.15 - 20.30 - 21.30 - 22.05
Marcello mio V.O.
16.30 - 19.00 - 22.25
Milano - The Inside Story of Italian Fashion
19.30
Vangelo secondo Maria ●●
14.25 - 16.35 - 17.25 - 19.40 - 22.00
Back To Black
22.30
Challengers ●●●●
15.45 - 22.15
Furiosa - A Mad Max Saga V.O.
19.00
Una storia nera
14.55 - 17.10 - 19.10 - 22.20
Mothers' Instinct ●●●
14.10
La profezia del male
14.15 - 20.10 - 22.45
Sei fratelli ●●●
16.15
IF - Gli amici immaginari
14.00 - 16.00 - 17.55 - 18.35 - 21.10
Civil War ●●●
15.05
Kung Fu Panda 4
15.00
L'odio (restaurato in 4K)
20.00

TEATRI

MILANO

Lirica, sinfonica, danza

TEATRO ALLA SCALA
Piazza Scala, tel. 02/72003744
Stagione Sinfonica. Concerto con Filarmonica della Scala, Marlis Petersen, soprano. Direttore Riccardo Chailly, Musiche di Schönberg, Webern, Berg
Ore 20. Biglietti: € 110/66. Repliche 29, 30 maggio
Concerti dell'Accademia. Concerto Con Chiara Rollini, violino, Yanina Prakudovich, viola, Andrea Cavalazzi, violoncello, Riccardo Stiffoni, piano. Musiche di Faurè, Boëllmann
Domani ore 17. Ridotto dei Palchi "A. Toscanini". Gratuito, previo ritiro biglietti (solo in Biglietteria)
Don Pasquale Dramma buffo in tre atti. Libretto di Giovanni Ruffini. Musiche di Gaetano Donizetti. Con Orchestra e Coro Teatro alla Scala, Ambrogio Maestri, Andrea Carroll, Lawrence Brownlee, Mattia Olivieri, Andrea Porta. Direttore Evelino Pidò. Regia di Davide Livermore
Domani ore 20. Biglietti: € 250/84. Repliche 31 maggio, 4 giugno.
Grandi pianisti alla Scala. Recital Con Hélène Grimaud, pianoforte. Musiche di Beethoven, Brahms, Bach/Busoni
Lunedì 3 giugno ore 20. Biglietti: € 110/96
La Bayadère Balletto in tre atti. Musiche di Ludwig Minkus. Con Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro alla Scala, Nicoletta Manni, Timofej Andrijashenko, Direttore Kevin Rhodes, Direttore Kevin Rhodes. Coreografia e regia di Rudolf Nureyev da Marius Petipa
Giovedì 6 giugno ore 20. Biglietti: € 150/22. Repliche 8, 11, 12, 13, 14, 17, 18, 21 giugno

AUDITORIUM DI MILANO FONDAZIONE CARIPLO
Largo Mahler, tel. 02/83389401/2/3
Suor Angelica Di Giacomo Puccini. Esecuzione in forma di concerto con Orchestra Sinfonica, Coro Sinfonico e Coro di Voci Bianche di Milano, Monica Zanettin, soprano, Silvia Beltrami, contralto, Dilan Saka, mezzosoprano. Direttore Vincenzo Milletarì
Venerdì 31 maggio ore 20. Biglietti: € 55/44/27/15. Replica domenica 2 giugno ore 16

CONSERVATORIO
Via Conservatorio, 12, tel. 02762110
Serate Musicali. Concerto. Con Cristiano Burato, pianoforte. Musiche di Chopin
Ore 20.45. Sala Verdi. Biglietti: € 20/15.
La Società dei Concerti. Chiusura in Grande. Concerto con Stuttgarter Philharmoniker. Direttore Mario Venzago. Musiche di Schubert
Mercoledì 29 maggio ore 17. Sala Verdi. Biglietti: € 30
La Società dei Concerti. La Grande chiusura. Concerto con Stuttgarter Philharmoniker, Carlo Guaitoli, pianoforte. Direttore Mario Venzago. Musiche di Ravel, Schubert
Mercoledì 29 maggio ore 20.45. Sala Verdi. Biglietti € 40/30/25 + prev

CASA VERDI
Piazza Michelangelo Buonarroti 29 tel. 02.499.6009
Premio Dragoni a Casa Verdi. Concerto con Miwa Kuroda, soprano, Songhyeon Ha, pianoforte. Musiche di Verdi, Puccini, Tosti, Cimara, Mascagni, Cilea
Giovedì 30 maggio ore 17. La prenotazione è obbligatoria chiamando il numero 02.795393 (dal lunedì al venerdì, 10-17.30) o scrivendo a info@quartettomilano.it

SANTA MARIA PRESSO SAN SATIRO
Via Torino, tel. 02.874683
Società del Quartetto. Giovanni Bononcini: Cantate e Sonate. Concerto con Maria Chiara Gallo, mezzosoprano, Diego Castelli e Angelo Basile, violini, Thomas Chigioni, violoncello, Sofia Masut, arpa, Giulio Ardemagni, clavicembalo
Domani ore 20. Biglietti: € 12

ROSETUM
Via Pisanello, 1, Tel. 3517770836
La Società dei Concerti. Concerto con Vikram Francesco Sedona, violino, Vsevolod Dvorkin, pianoforte. Musiche di Mendelssohn-Heifetz, Enescu, Wieniawski, Franck
Ore 20.30. Biglietti: € 5/2

TEATRO DAL VERME
Via S. Giovanni sul Muro 2 tel. 02/87905
Note di Primavera. Concerti con allievi delle scuole medie a indirizzo musicale degli Istituti Jacopo Barozzi e Thouar Gonzaga e l'Orchestra Giovanile Milano 5
Ore 11, ore 15.30 e ore 20. Gratuito, con offerta libera per il concerto serale

Prosa

PICCOLO TEATRO STREHLER
Largo Greppi 1, tel. 02/21126116
Nozze di sangue di Federico García Lorca, adattamento Lluís Pasqual. Con Lina Sastri e (in o. a.) Roberta Amato, Giovanni Arezzo, Ludovico Caldarera, Alessandra Costanzo, Elvio La Pira, Gaia Lo Vecchio, Giacinto Palmarini, Floriana Patti, Alessandro Pizzuto, Sonny Rizzo Riccardo Rubì (chitarra), Carmine Nobile (chitarra), Gabriele Gagliarini (percussioni). Regia di Lluís Pasqual
Domani ore 19.30. Biglietti: € 33/26. Fino al 1° giugno

PICCOLO TEATRO MELATO
Via Rivoli 6, tel. 02/21126116
Every Brilliant Thing (Le cose per cui vale la pena vivere) di Duncan Macmillan e Johnny Donahoe. Con Filippo Nigro. Regia di Fabrizio Arcuri, Filippo Nigro
Ore 20.30. Biglietti: € 33/26. Fino al 1° giugno

ARTEMADIA
Via Pimentel 5
Guerrin Meschino Di e con Alessandro Ciacci, tratto da Andrea da Barberino, Con Sara Corsini, Musiche di Alessio Zanovello
Sabato 1° giugno ore 21. Biglietti: € 15
Storie di antifascismo senza retorica Di a cura di: Arturo Bertoldi, Max Collini, Con Max Collini
Domenica 2 giugno ore 21. Biglietti: € 15

CABOTO TEATRO KOLBE
Viale Corsica 68, tel. 02/70605035
Du hinn pocc trii hinn in tropp e El professor de musica Di René Lenormand e Georges Feydeau, Regia di G. Frigerio, Con Francesca Castelli, Ivan Sirtori, Lucia Bianchi, Matteo Mariani, Giuliana Fresco.
Venerdì 31 maggio ore 16. Biglietti: € 7. Fino all'8 giugno
Un marito sotto spirito di Augustus Moore. Con Gianluca Frigerio, Ciro Cipriano, Giorgio Lepri, Filippo Santopietro,Tiziana Altobelli, Angela Cilliberti. Regia di G. Frigerio
Venerdì 31 maggio ore 21. Biglietti: € 7. Fino al 9 giugno

ELFO PUCCINI
Corso Buenos Aires, 33 02/00660606
Esagerate! Più che un aggettivo un'esortazione. Nuove storie Di, regia, e con Cinzia Spanò
Ore 19.30. Sala Bausch. Biglietti: € 32/13,50. Fino al 31 maggio
La (in)coscienza di Zeno di Stefano Cordella, Dario Merlini, Noemi Radice. Con Livia Castiglioni,Daniele Crasti, Francesca Gemma, Francesco Meola, Dario Merlini, Fabio Zulli. Regia di Noemi Radice e Umberto Terruso
Domani ore 21. Sala Fassbinder. Biglietti: € 32/13,50. Fino al 2 giugno

FILODRAMMATICI
Via Filodrammatici 1 tel. 02.36727550
Vegeta è morto (e l'ho ucciso io!) Di e con Gianluca Iacono
Giovedì 30 maggio ore 21.15. Biglietti: € 39/20,70. Fino al 31/5

FONTANA
Via Boltraffio 21, tel. 02/69015733
L'ultimo animale Di e regia di: Caterina Filograno, Con Francesca Porrini, Alessia Spinelli, Emilia Tiburzi, Anahì Traversi, Carlotta Viscovo
Domani ore 20.30. Biglietti: € 19/11. Fino al 29 maggio
Materiali per la morte della zia Di Mattia Michele De Rinaldis, Regia di Bribude Teatro, Athos Mion, Con Sebastiano Bronzato, Isabella Rizzitello, Marko Bukaqeja
Giovedì 30 maggio ore 20.30. Biglietti: € 19/11. Fino al 31 maggio

FRANCO PARENTI
Via Pier Lombardo 14 tel. 02/59995206
Il male dei ricci. Fabrizio Gifuni in scena con Pasolini Di e con Fabrizio Gifuni
Ore 20. Sala Grande. Biglietti: €38/18. Fino al 29 maggio
Giacomo (Matteotti). Un intervento d'arte drammatica in ambito politico Di Elena Cotugno, Gianpiero Borgia, Regia di Gianpiero Borgia, Con Elena Cotugno
Giovedì 30 maggio ore 21. Sala Grande. Biglietti: € 20/12
La trota Di e con Dario D'Ambrosi
Domani ore 20.15. Sala 3. Biglietti: € 20/15. Fino al 2 giugno

IL MARTINITT
Via Pitteri 58, tel. 02/36580010
Quasi quasi ci ripenso Di Gianni Quinto, Alessandro Tirocchi e Maurizio Paniconi, Regia di Andrea Palotto, Con Valeria Monetti, Alessandro Tirocchi e Maurizio Paniconi
Domani ore 21. Biglietti: € 26/16. Fino al 2 giugno

MANZONI
Via Manzoni 42, tel. 02/7636901
Via crux. Tutto quello che pensate e non avete il coraggio di dire Di G. Cruciani, S. Bertolini, F. Borgonovo, G. "Gibba" Penza, Con G. Cruciani
Mercoledì 29 maggio ore 20.45. Biglietti: €31/19

MENOTTI TEATRO PEREGO
Via Ciro Menotti 11, tel. 02 82873611
Crisi di nervi. Tre atti unici di Anton Cechov Regia di Peter Stein, Con Maddalena Crippa, Alessandro Averone, Sergio Basile, Gianluigi Fogacci, Alessandro Sampaoli ed Emilia Scatigno
Domani ore 20. Biglietti: € 34/17,50. Fino al 9 giugno

PIM OFF
Via Selvanesco 75, tel. 02/54102612
Uccelli di passo Di D. Postiglione, Regia di G. Maria Martino, Con Luigi Bignone, Martina Carpino, Francesca Fedeli, Giampiero de Concilio
Mercoledì 29 maggio ore 20.30. Biglietti: €18/5. Fino al 30 maggio

SPAZIO NO'HMA
Via A. Orcagna 2, tel. 02/45485085
Le cinque rose di Jennifer Di Teatro Selig, Regia di Marina Bassani, Con Marina Bassani, Lorenzo Bartoli
Mercoledì 29 maggio ore 21. Gratuito, con prenotazione obbligatoria su www.nohema.org. Fino al 30 maggio

TEATRO GUANELLA
Via Dupré 19, tel. 370/1217473
Luci del varietà Di Stefania Pepe, Regia di Stefania Pepe, Laura Carroccio, Maria Grazia Esposito
Mercoledì 29 maggio ore 20.30. Biglietti: € 15/12

Cabaret

ARCIMBOLDI
Viale dell'Innovazione, 20 info@teatroarcimboldi.it
Performante con **Edoardo Ferrario**
Giovedì 30 maggio ore 21. Biglietti: da € 23.

ZELIG
Viale Monza140, tel. 02/2551774
ZeligLab Conduce Davide Paniate
Domani ore 20.45. Biglietti: € 18/15

Musical, Jazz, folk

BLUE NOTE
Via Borsieri 37, tel. 02/69016888
Roberta Gentile in concerto
Domani ore 20.30 e ore 22.30. Biglietti: € 33/28 e € 23/18

AUDITORIUM DI MONTE ROSA 91
Via Monte Rosa 91, info 02.69016888
Monte Rosa 91 Jazz on Movies. Morricone Stories: Fellini Jazz. Enrico Pieranunzi Trio in concerto
Ore 20.30. www.bluenotemilano.com

ARCIMBOLDI
Viale dell'Innovazione 20 info@teatroarcimboldi.it
Happines Bastards Tour. Black Crowes in concerto
Ore 21.Biglietti: € 60,87/52,17/43,48

MEDIOLANUM FORUM
Via Giuseppe Di Vittorio 6 (Assago) tel. 02/488571
Five Albums Tour. Jonas Brothers in concerto
Domani ore 21.Biglietti: € 59,80

procaccini
MILANO
by Emin Haziri
OPENING
SOON
Via Procaccini 33
Milano
(+39) 02 77091277
procaccinimilano
www.procaccini.com